

OBSAH



1 Dětství	11
2 Léta studií / Cesta k Richardu Wagnerovi	17
3 Tristan / Genius hudby	30
4 Wagnerovy opery	44
5 Bedřich Smetana	53
6 Ludwig van Beethoven a Josef Anton Bruckner	63
7 Kteréhosi večera v roce 1904...	70
8 O křesťanském umění	75
9 Zvěstování Panně Marii	89
10 Mistři	95
11 San Gimignano a Siena	104
12 Z italského cestopisu	115
13 Z italského cestopisu II	124
14 Orvieto / Assisi / Florencie	134
15 Česká literatura 19. století	161
16 Boje o Rukopisy / Generace let devadesátých	175
17 Thálie a já	195
18 Romány	206
19 Politika v literatuře	217
20 Rok 1938 a národní tradice	222
21 Tábor a já aneb spisovatel a společnost	226
22 Smrt, nebo nesmrtelnost?	238

23 Autoportrét / Slovo o advokacii	241
24 List nakladatelům / Rozloučení se čtenáři	249
DOKUMENTAČNÍ PŘÍLOHA	255
Jaroslav Maria:	
Dopisy Juliu Zeyerovi	257
Z přijaté korespondence	267
Doslov	281
Soupis knižně vydaného díla Jaroslava Marii	283
Seznam vyobrazení	286
Ediční poznámka	288
Abstrakt	290
Abstract	292
Jmenný rejstřík	294