

Obsah

Městská knihovna
knih. 1 odd. 1
S 19848
S6a2 ex. 1



Úvod 006

01

Na film nebo digitálně? 010

- Film, JPEG a RAW
- Pro a proti
- Faktor zvětšení



02

Základy 018

- Expozice a vědro s vodou
- Expoziční čas
- Clona
- Kompenzace pro černé a bílé objekty
- Měření expozice
- Odstupňování expozice
- Osvětlení
- Synchronizační rychlost závěrky
- Základní informace o objektivěch



03

Úvahy o fotografickém vybavení 042

- Fotoaparáty pod vodu na jedno použití
- Přístroje pro snímání pod vodou
- Fotoaparáty v pouzdře
- Blesky pro osvětlování pod vodou
- Údržba fotografické techniky
- Pravidla pro chování fotografů na lodi a pod vodou



04

Techniky kreativního osvětlení 066

- Osvětlení pouze okolním světlem
- Blesk jako hlavní zdroj světla
- Širokouhlé snímky
- Zpětný odraz světla na částicích
- Snímání se dvěma blesky
- Zvláštní situace
- Barevná teplota a nastavení bílé
- Zásady pro snímání osob



05**Kreativní kompozice****088**

- Základy kompozice
- Kompoziční prvky
- Zvýrazněte své širokoúhlé snímky
- Tvořte obraz

**06****Svět makrofotografie****102**

- Terminologie
- Supermakro
- Předsádkové čočky a telekonvertory
- Větší zvětšení
- Efekt digitálního zvětšení
- Další použití pro supermakro
- Fotoaparáty v pouzdře
- Automatické nebo ruční ostření
- Osvětlení
- Nejobtížnější část

**07****Umění fotografického chování****120**

- Poznejte svůj objekt
- Etika fotografického chování
- Postupy pro zlepšení přírodopisných fotografií

**08****Dynamičnost fotografií****134**

- Úspěch spočívá ve výběru
- Širokoúhlé snímky
- Makrofotografie
- Staré náměty, nové náměty
- Perspektiva
- Barva, textura a struktura
- Vyplňte plochu fotografie

**09****Jak vyprávět příběh****154**

- Úvodem
- Příběh
- Jak vyprávět dobrý příběh

**10****Přílohy****164**

- Informace na cestu
- Souhrn obecných omylů
- Zdroje informací
- Užitečné webové stránky
- Slovníček pojmů

**Rejstřík 173****Poděkování 176**