

Obsah

Slovo úvodem	6
Desatero (začínajícího) muzikanta	7
Něco z historie nástroje	8
Anatomie nástroje	10
Výběr nástroje, strun, popruhu, trsátka, pouzdra	11
Starosti s nástrojem jsou jako s malým děckem	16
Naladěný nástroj hraje nejlépe	17
Typy ladění	18
Snímání nástroje	18
Cvičení není mučení	19
Noty nebo tabulatura?	20
Nástroj do ruky	21
Je hudební teorie nutná a nudná?	24
Délka not a pomlka	26
Konečně cvičení! Začínáme hrát!	28
Od prázdných strun k melodii	32
Stupnice	39
Posuvky	40
Diatonické stupnice durové	41
Diatonické stupnice mollové	44
Bluesová pentatonika	45
Kvintový/kvartový kruh	46
Proč na mne ti muzikanti mluví cizí řečí?	47
Intervaly	48
Ta velká písmena nad písničkou jsou akordy	52
Arpeggia	54
Harmonizace melodie	56
Dvojhmaty	60
Tremolo	64
Crosspicking	68
Mute styl	68
Ozdoby	70
Sóla	76
Improvizace	81
Polohy, prstoklady	82
Rytmické doprovody (chopy) a podehrávky	86
Cvičení vedoucí ke zrychlení hraní	88
Jak se vám to líbí? aneb Pár slov k přednesu	101
Mám trému, nemám trému...	105
Stupnice	107
Akordy	109
Co Čech, to výrobce mandolín	117

Literatura	118
Něco málo k poslechu	119
Co by vás ještě mohlo zajímat	121

Seznam použitých skladeb

Sedí liška pod dubem/Běží liška k Táboru <i>lidová</i>	34
Kam panenky, kam jdete? <i>lidová</i>	37
Já do lesa nepojedu <i>lidová</i>	37
Dobrou noc, má milá <i>lidová</i>	37
Na tom pražském mostě <i>lidová</i>	37
Kdyby měla má panenka sto ovec <i>lidová</i>	38
Loučení loučení <i>lidová</i>	38
Okolo Hradce <i>lidová</i>	38
Kočka leze dírou <i>lidová</i>	49
Calypso <i>a la David Grisman</i>	51
Vyletěla holubička ze skály <i>lidová</i>	58
Tennessee Waltz <i>Redd Stewart/Pee Wee King</i>	59
Greensleeves <i>lidová</i>	60
Oh, Susanna <i>Stephen Foster</i>	62
Old train <i>Herb Pedersen / sólo Sam Bush</i>	63
The Last Supper <i>Radim Zenkl</i>	65
Burry Me Beneath The Willow <i>traditional</i>	66
Why Not Confess	66
Tichá noc/Silent Night <i>Franz Xaver Gruber / Joseph Mohr / sólo Frank Wakefield</i>	67
Bile 'em Cabbage Down <i>traditional</i>	69
Black and Blues <i>Jethro Burns</i>	71
Jethro 's Tune <i>Jethro Burns</i>	72
Cripple Creek <i>traditional</i>	73
Vroblology <i>Petr Vrobel</i>	74
Blackberry Blossom <i>traditional</i>	77
I've Just Seen a Face <i>The Beatles / sólo Petr Vrobel</i>	82
Sapporo <i>Sam Bush</i>	84
Lonesome Fiddle Blues <i>Vassar Clements / úpr. Petr Vrobel</i>	90
Jerusalem Ridge <i>Bill Monroe, Keny Baker</i>	92
Tico Tico <i>Zequinha de Abreu / úpr. Petr Vrobel</i>	94
New Camptown Races <i>Frank Wakefield / úpr. Petr Vrobel</i>	98
Love Theme from Godfather <i>Nino Rota</i>	100
Swallow Tail Jig <i>traditional / úpr. Petr Vrobel</i>	102
The Wind Rises <i>Joe Hisaishi</i>	103
Der Spiegel (The Mirror) Duet <i>W. A. Mozart</i>	106