

<b>Úvod</b>		7
<b>1 Interpretace varhanních skladeb Petra Ebena</b>		
1.1	Volba konkrétních skladeb Petra Ebena pro rozbor interpretace	9
1.2	Proč se věnujeme teorii interpretace	9
1.3	Tradice provádění varhanních děl Petra Ebena a její vývoj	10
<b>2 Technická a stylová východiska interpretace Ebenových varhanních skladeb</b>		
2.1	Čím byly Petru Ebenovi varhany	13
2.2	Jaké varhany Petr Eben preferoval	13
2.3	Skladby Petra Ebena z hlediska estetického působení	14
2.4	Zvuková podoba varhanních skladeb Petra Ebena – registrace	15
2.5	Obtíže vznikající při interpretaci skladeb Petra Ebena na varhanách dvoumanuálových nebo s menším rozsahem klaviatur	16
2.6	Zdroje představ Petra Ebena o královském nástroji	18
2.7	Hrací traktura a její vliv na provádění skladeb Petra Ebena	19
2.8	Dramatičnost a meditativnost – dvě krajní polohy hudebního výrazu	21
<b>3 Technické a výrazové prostředky interpretace ve vztahu k varhanní tvorbě Petra Ebena</b>		
3.1	Relativita tempa	23
3.2	Interpretační finesy ovlivňující působení tempa na posluchače	24
3.3	Agogika jako nejdůležitější technický i výrazový prostředek varhanní interpretace	26
<b>4 Poznámky interpreta k Nedělní hudbě</b>		
4.1	Nedělní hudba: Fantasie I – poznámky k interpretaci	29
4.2	Nedělní hudba: Fantasie II – poznámky k interpretaci	30
4.3	Nedělní hudba: Moto ostinato – poznámky k interpretaci	31
4.4	Variantní řešení výrazově přesvědčivých provedení stringend	31
4.5	Nedělní hudba: Finale – poznámky k interpretaci	32
4.6	Varhany v Annaberg-Buchholz a Nedělní hudba	34
<b>5 Poznámky interpreta k Laudes</b>		
5.1	Laudes – poznámky k interpretaci	37
5.2	Varhany v Brně a Laudes	38
5.3	Příklad registrace Laudes – Brno	43
<b>6 Poznámky interpreta k Toccatové fuze</b>		
6.1	Varhany ve Freisingu a Toccatová fuga	53
6.2	Toccatová fuga – poznámky k interpretaci	57
6.3	Příklad registrace Toccatové fugy – Freising	58
<b>7 Poznámky k frázování a artikulaci ve varhanních dílech Petra Ebena</b>		
7.1	Poznámky k frázování ve varhanních dílech Petra Ebena	61
7.2	Poznámky k artikulaci ve varhanních dílech Petra Ebena	62
<b>Závěr</b>		65
<b>Literatura</b>		66
<b>Jmenný rejstřík</b>		68
<b>Fotografie</b>		70