

Obsah:

Úvod

I. Historická dechová hudba

1. Co nazýváme dechovou hudbou?

Dechový orchestr. Původ dechové hudby. Trubačské sbory rytířů. České vojsko v 15. století. Husitské vojsko. České vojsko pohusitské.

Městští a věžní trubači. Městské kapely. Dvorské kapely.

2. Vojenská dechová hudba

Žoldnéřské vojsko. Normovaní signalisté u říšského vojska. Založení dechové kapely vídeňské hradní stráže r. 1630. Francouzské vojsko r. 1622. Švédské vojsko r. 1636.

3. Další vývoj vojenské dechové hudby

Prusko a Rakousko v 17. - 20. století. Vývoj francouzské vojenské dechové hudby. Anglická vojenská dechová hudba. Ruská vojenská dechová hudba. Vojenská dechová hudba v USA. Česká vojenská dechová hudba.

4. Účel vojenské dechové hudby

5. Koncertní dechová hudba

Instrumentální sonáta. Dechová harmonie. Dechový kvintet. Baroko. Klasicismus. Romantismus. 19. století a 1. polovina 20. století. Možnosti uplatnění koncertní dechové hudby.

6. Civilní občanské dechové kapely

7. Severoamerická dechová hudba - inspirativní zdroj nových kvalit ve světové dechové hudbě

8. Skladba nástrojů v dechovém orchestru a její proměny

9. Skladebná práce v dechové hudbě

Využívání hudebně výrazových prostředků, tj. rytmu a melodie, harmonie, formy apod. Věta. Pohyb. Rytmus - harmonie - forma. Pochod.

Český národní pochod.

10. Využívání hudebně výrazových prostředků v koncertní dechové hudbě

11. Taneční dechová hudba

Lidovka. Malý dechový orchestr. Instrumentace malého dechového orchestru. Příznávkový doprovod v lidovce.

II. Soudobá dechová hudba

1. Názvosloví používané v dechové hudbě

2. Partitura

Řazení nástrojů v partituře. Typy dechového orchestru, harmonie, fanfare, brass band, marching band, concert band.

3. Skladebné a aranžérské praktiky soudobé dechové hudby

Instrumentace. Zvukový obraz dechového orchestru - jeho kresba. Doprovod skladeb, stylově vycházejících z typů moderní pop music od 60. let 20. století.

Přehled hlavních užitečných modelů (patternů) doprovodu různých stylů v různých rychlostech. Výklad. Partitury.

Příklady z tvorby soudobých západoevropských skladatelů v žánrových typech skladeb moderního slohu a koncertních skladeb.

Použitá literatura