

## OBSAH:

ÚVOD .....	7
<b>I. NEŽ ZAČNETE HRÁT</b>	
1. NEJPRVE TROCHU HISTORIE .....	10
2. TYPY KYTAR .....	11
3. STRUNY, TRSÁTKA, DALŠÍ NEZBYTNOSTI .....	13
4. LADĚNÍ KYTARY .....	16
<b>II. KYTAROVÁ ŠKOLA</b>	
5. HRA S TABULATUROU, ZÁKLADNÍ RYTMUS .....	20
6. KRÁČEJÍCÍ BAS, PŘÍKLEPY .....	30
7. STRÍDAVÝ DOPROVOD .....	33
8. TŘÍČTVRTEČNÍ RYTMUS .....	39
9. SÓLA .....	42
10. HRANÍ V MOLL .....	49
11. ROZLOŽENÉ AKORDY .....	51
12. BLUEGRASS .....	61
13. TRAMPSKÉ STYLY .....	67
14. HRA NA KYTARU SAMOTNOU A VE SKUPINĚ .....	80
<b>III. ČTENÍ NEJEN PRO KYTARISTY</b>	
15. FUNKCE A SOUHRA NÁSTROJŮ .....	82
16. BASA .....	84
17. PĚTISTRUNNÉ BENDŽO .....	86
18. TENOROVÉ BENDŽO .....	91
19. MANDOLÍNA .....	95
20. FOUKACÍ HARMONIKA .....	106
21. HOUSLE .....	109
22. DALŠÍ NÁSTROJE .....	114
23. ZPĚV .....	117
24. REPERTOÁR .....	119
25. ZAKLÁDÁME KAPELU .....	121
26. PÉČE O NÁSTROJE, OPRAVY .....	123
příloha 1 - přehled používaných kytarových akordů .....	126
příloha 2 - schema kytarových akordů ve všech tóninách .....	127
příloha 3 - přehled tónin při používání kapodastru .....	128
příloha 4 - teorie hry na kytaru .....	129
příloha 5 - přehled desek s písněmi používanými v této škole .....	134
příloha 6 - texty některých méně známých písní použitých v této škole .....	135
příloha 7 - základní akordy na pětistrunné bendžo, tenor bendžo a mandolínu .....	138
literatura .....	140
o autorech .....	141