

OBSAH

Úvodem	5
Introduction	7
<i>Marta Toncrová – Lucie Uhlíková</i> Částečná ztráta paměti aneb o lidových duchovních písních českých zemí	9
<i>Marta Toncrová – Lucie Uhlíková</i> Partial Memory Loss: Sacred Folk Songs of the Czech Lands	35
<i>Marta Ulrychová</i> Zapomenutá sbírka Rudolfa Hadwicha	57
<i>Jiří Plocek</i> Vladimír Šťastný – zapomenutý autor „velehradské hymny“ a dalších duchovních písní	87
<i>Ondřej Skovajsa</i> „Už sa on ten suchý javor zelení“: filozofie Martina Bubera a živá lidová píseň	97
<i>Kateřina García</i> Mezi mořským přílivem a písečným břehem: světské a sakrální motivy v sefardské svatební písni	117
<i>Kateřina García</i> Between the Waves and the Sea Strand: Sacred and Profane Themes in a Sephardic Wedding Song	128
<i>Miloš Štědroň</i> Janáčková pozdní spiritualita	139
<i>Petr Dorůžka</i> Spiritualita v tavícím kotlíku: jak korespondují hudební fúze a synkretická náboženství	147

<i>Irena Příbylová</i> Česká stopa: afroamerické spirituály v koncertní síni	156
<i>Jan Sobotka</i> Putování od reformy k tradici. Počátky rytmických mší v českých katolických kostelích	184
<i>Kristýna Navrátilová</i> Černošské spirituály a gospels v českém prostředí v letech 1948–1989	198
<i>Milan Tesař</i> Žalmy a Píseň písní – starozákonní inspirace pro současnou písňovou tvorbu	217
<i>Aleš Opekar</i> Bůh si zakryl tvář. Náboženské odkazy v nenáboženských významech textů v české populární hudbě	226
<i>Lee Bidgood</i> Believing and Singing: Translating Songs of Faith in the Czech Republic	246
Medailony autorů	263
Notes on Contributors	266