

OBSAH

Úvodní poznámka..... 5

2007..... 7

1 (Danajský dáreček) – 2 (Neúčastníme se stejného zájezdu) – 3 (A co Slezsko?) – 4 (Jiříkovo vidění pro bratry Čapky) – 5 (Proč nebýt A2sexuálem) – 6 (Závistivé kadidelnictví) – 7 (Erotické počtení pro sportovkyně) – 8 (Edice pro básníky a malíře: pokaňkaná) – 9 (Velký povyk pro velké Nic) – 10 (Kritik co slepý mládenec?) – 11 (Hloucha nadvakrát zapomenutý) – 12 (Pětadvacet na jednoho – anebo na...) – 13 (O vyslovování slovně) – 14 (Kundera si počkal...) – 15 (Kosygin byl anděl, Brežněv také?) – 16 (Vyhrál Děda aneb Třetí triumf ex-exilu) – 17 (Hyenismus naživo a namrtvo) – 18 (Plzeňská Cena Bohumila Polana posedmé) – 19 (Salon není salonní: cenzuruje!) – 20 (Co také přichází s Odcházením) – 21 (Nejhůř Mailer? To Hůlová hůř!) – 22 (Kde ti všichni žáci jsou?) – 23 (Paseka nadělovala: jsme o únor kratší) – 24 (Nekrolog s novoročním přípitkem)

2008..... 49

25 (Ani ležící, ani spící, zato hospodou se pyšníci) – 26 (Protiministerská Špiritova špiritovština) – 27 (Kdos byl, Ostravaku Ostravski?) – 28 (Sukovité argumenty aneb Bída recenzentská) – 29 (Obec spisovatelů má nového předsedu) – 30 (Za Spisy Egona Bondyho) – 31 (Není almanach jako Kalmanach) – 32 (Pojmenovali po něm mosty, náměstí, sady...) – 33 (Jirousova Oáza v Divadelních novinách) – 34 (Nová literární cena: hold Rudolfu Medkovi) – 35 (Vím, že nic nevím aneb Magnesia Liquere) – 36 (Česká literatura sobě – i v zahraničí) – 37 (Slomek si spletl dějiny) – 38 (Výstavní vzpomínka na Libuši Moníkovou) – 39 (Ceny se na nás cení, ale ty zoubky!) – 40 (Tak nám zabili Sartra. Na Babylón!) – 41 (Hurá, že

nejsem „in“!) – 42 (Čas lolitek aneb Totální rodina) – 43 (Na Česko je Slezsko) – 44 (Nový literární vavřín: Cena Jana Beneše) – 45 (Čtenářský deník čili Televizní deníček) – 46 (Díky za literární totalitu) – 47 (Festivalové otazníčky) – 48 (Ajtmatov byl státní disident) – 49 (Kdo nepíše, není Čech) – 50 (Poznámka k recentní absenci) – 51 (Žili byli literární šéfredaktoři) – 52 (Konformní hold nonkonformnímu tvůrci) – 53 (Může být kritik tlustý nebo zapšklý?) – 54 (Architekt mluví o literárním braku) – 55 (máme kritiky, nebo nemáme kritiky?) – 56 (I vrazi bývají básníky, ale...) – 57 (Pochvalme regionální literární soutěže) – 58 (Gruzie je v tísní – a neznámá...) – 59 Nejproslulejší osmašedesátník? Mrzut, tuze mrzut...) – 60 (Jakési Literárky jsou na prodej) – 61 (Sochejme sochy spisovatelům) – 62 (Literatura do školy) – 63 (Získá Havel hatrick?) – 64 (Memoáry budiž pochváleny) – 65 (O laureátech Nobelovky a normálních lidech) – 66 (Hrozí nám tisíce Špiritů?) – 67 (Vteřiny věčnosti s Ladislavem Klímou) – 68 (Státní ceny pro stařešiny) – 69 (Cena za cenou pro Petru Hůlovou) – 70 (Orten je jeden, zato laureátů přibývá) – 71 (Předsedování není snadné) – 72 (Z Budapešti přiletěla V4) – 73 (Bude Psí víno vepsí, nebo nebude vepsí?) – 74 (A2 bude kulturní obtýdeník...) – 75 (Lexikon české literatury: podruhé Knihou roku) – 76 (O Češích, co bloudili cizinou a žijí v ní)

2009..... 171

77 (Dějiny jsou drama – i literární) – 78 (Resuscitace literátů aneb Uresuscitujeme Obec spisovatelů?) – 79 (Kalmanach s mnoha hosty) – 80 (Autor prozaických drahokamů) – 81 (Vesele i vážně o psích štěcích) – 82 (Klasik Klostermann konvenčně) – 83 (Jak reedice mění literární dějiny) – 84 (Suplikování literárních periodik) – 85 (Nestačí napsat: Dějiny!) – 86 (Ministerský, ministerštější, nejministerštější) – 87 (O literách rozhodují „liteřící“?) – 88 (Bohemisté v Olomouci (ne)experimentují)