

## Inhaltsverzeichnis

<b>1. Einleitung</b> .....	13
1.1 Thema.....	13
1.2 Fragestellung .....	15
1.3 Gliederung.....	16
1.4 Forschungsstand und Quellenlage.....	17
1.5 Methodologie .....	24
1.5.1 Raum.....	24
1.5.2 Körper .....	29
1.5.2.1 Depositorium „Frauenkörper“ .....	31
1.5.3 Nation.....	33
1.5.4 „Raum und Körper und Nation“ – Schlussüberlegung .....	38
1.5.5 Fotografie.....	39
1.5.5.1 Fotografie als Quelle.....	39
1.5.5.2 Fotografie verstehen – Ansätze zur Vermittlung ihrer Botschaft.....	40
1.5.5.3 Ikonografisch-ikonologische Bildanalyse.....	43
1.5.5.4 Einblick in die Fototechnik.....	45
1.5.5.5 Medialisierter Körper – Fotografisches Portrait .....	48
1.5.5.6 Medialisierter Körper: der Körper in Bewegung .....	54
<b>2. Frauenkörper vor dem Objektiv</b> .....	60
2.1. Anna Fingerhut als „Frau Mutter“ der tschechischen Nation.....	60
2.1.1 Anna Fingerhut und der Amerikanische Damenklub.....	60
2.1.2 Kabinettaufnahmen von Anna Fingerhut .....	63
2.1.3 Anna Fingerhut als Erinnerungsort .....	66

2.2 Das Album für František Kaván.....	68
<b>3. Stadt</b> .....	75
3.1 Die Zähmung des „wilden“ Weiblichen.....	75
3.2 Nationalismus als Raumgestalter .....	82
3.3 Der großstädtische Flaneur.....	87
3.3.1 Kaffeehaus .....	89
3.3.2 Prostitution.....	95
3.3.3 Warenhäuser und Werbung.....	99
3.4 Festzug – die Stadt am eigenen Leibe erleben.....	101
3.4.1 Dresdner Turnfest 1885 .....	104
3.4.2 Prager Sokol-Turnfest 1912 .....	109
<b>4. Turnen</b> .....	125
4.1 Die Entstehung der Freizeit.....	125
4.2 Vereinskultur .....	126
4.3 Frauenvereine in Prag und Dresden .....	128
4.3.1 Patriotische Vereine .....	128
4.3.2 Frauenerwerbsarbeit und Bildungsverine.....	130
4.4 Turnen – Die Pflege um den Körper .....	135
4.5 Deutsche Turnväter .....	143
4.5.1 Johann Christoph Friedrich GutsMuths (1759–1839).....	143
4.5.2 Friedrich Ludwig Jahn (1778–1852).....	147
4.5.3 Adolf Spieß (1810–1852).....	158
4.6 Schulturnen und Reformansätze.....	163
4.6.1 Rhythmische Gymnastik .....	171
4.7 Frauenturnen in Dresden und Wahrnehmung der Frauen im Turnwesen .....	173

Exkurs: Die I. Internationale Hygiene-Ausstellung Dresden 1911 ....	186
4.7.1 „Schöne Bilder“ – Dresdner Turner in der Fotografie .....	207
4.8 „Jeder Tscheche ein Sokol-Mitglied!“ – Tschechische Sokol-Turnbewegung bis 1914 .....	215
4.8.1 Miroslav Tyrš und der Prager Sokol-Turnverein .....	215
4.8.2 Frauenturnen in der Sokol-Turnerschaft .....	226
4.8.3 „Anmutige Leistungen“ – Frauenschauturnen in der Sokol-Turnerschaft und seine Bilder .....	236
<b>5. Zusammenfassung</b> .....	241
<b>6. Abbildungen</b> .....	245
<b>7. Abbildungsnachweis</b> .....	261
<b>8. Bibliografie</b> .....	263