

# Obsah

<b>I. Nekonečná romantika</b> . . . . .	5
<b>II. Původ pojmu</b> . . . . .	8
<b>III. Romantická kultura</b> . . . . .	11
1. Antika a moderna . . . . .	11
2. Osvojování si romantické kultury . . . . .	15
3. Obrat ve smýšlení . . . . .	18
4. Problém definice . . . . .	22
<b>IV. Nové mytologie</b> . . . . .	26
1. Německá univerzální poezie . . . . .	26
2. Evropské aspekty . . . . .	37
<b>V. Romantika a politika</b> . . . . .	44
<b>VI. Romantická umění</b> . . . . .	54
1. Romantická fantazie . . . . .	54
2. Literarura . . . . .	58
3. Hudba . . . . .	65
4. Výtvarné umění . . . . .	71
<b>VII. Romantické perspektivy</b> . . . . .	80
1. Náboženství a filozofie . . . . .	80
2. Příroda a dějiny . . . . .	84
3. Romantické hrdinky a hrdinové . . . . .	89
4. Romantická láska . . . . .	98
5. Temné stránky . . . . .	102
<b>VIII. Ohlasy</b> . . . . .	109
1. Romantika jako předmět studia . . . . .	109
2. Romantika – německý osud? . . . . .	113
3. Ještě jednou: nekonečná romantika . . . . .	118
<b>Výběrová bibliografie</b> . . . . .	122
<b>Jmenný rejstřík</b> . . . . .	123