

Komentáře

STRANA 6

Leif Ove Andsnes: Když na koncertě nastane ono To, ve kterém chcete zůstat věčně

MAGDALENA NOVÁČKOVÁ



O Mozartovi, českém učiteli, zimním slunci v Norsku a neobyčejných chvílích v životě koncertního pianisty.

STRANA 12

Jiří Heřman o proměně člověka

VERONIKA LUCASSEN

Řecké pašije Bohuslava Martinů

ALEŠ BŘEZINA

Velikonoční podobenství na evropských jevištích posledních dvou dekad

STRANA 18

Martin Daněk: Od Malajsie po Island

LUCIA MALOVESKÁ

STRANA 24

Pod harfou Davidovou: Hudba ve středověkém a renesančním židovském myšlení

ALEŠ WEISS

STRANA 30

Nezemřu celý, něco zůstane: Životní cesta sbormistra Josefa Veselky

MILAN BÁTOR

STRANA 34

Lera Auerbach: Hudba může měnit naše životy

LENKA NOTA

STRANA 40

Olmütz/Olomouc operní v letech 1878–1920

LENKA KŘUPKOVÁ

STRANA 46

MenART rozvíjí talent a tvořivost

ALENA SOJKOVÁ

Nový fonograf: Naslouchejme zvuku historie

DITA HRADECKÁ

STRANA 58

Marta Kloučková: Chci si víc hrát

TOMÁŠ S. POLÍVKA



Díky albu Loving Season se Marta Kloučková zařadila mezi nejnadějnější domácí jazzové vokalisty. V budoucnu může překvapat ještě víc.

STRANA 58

Petros Klampanis: Vystoupit z komfortní zóny

MARIAN PAVLÍK

STRANA 62

Recenze