

# OBSAH

## ROZHOVORY

- 3 · Philippe Herreweghe
- 6 · Petr Popelka – nová dirigentská naděje

## UDÁLOSTI

- 8 · Festival Opera 2020

## FESTIVALY, KONCERTY

- 17 · Česká filharmonie hostila fenomenálního Buchbindera
- 17 · Inkinen a Leonskaja ve službách Beethovena a Brahmsa
- 18 · Dvakrát PKF – Prague Philharmonia
- 20 · Clara Schumannová v rukách komorního souboru Musica Florea
- 20 · Jordi Savall, Hespèrion XXI a jejich cesta hudební Evropou
- 22 · Třikrát Alfred Brendel

## HORIZONT

- 26 · Peter Lipa dvakrát okouznil ostravský klub Parník

## DIVADLO – OPERA · BALET · MUZIKÁL

- 28 · Premiéra autorské Pohádky o bídném havíři v Ostravě

## ZAHRAŇIČÍ

- 32 · Vídeň a původní verze Beethovenova Fidelia
- 33 · Režisérka vídeňského Fidelia Amélie Niermeyer: dílo o svobodě a záchraně člověka je stále velmi aktuální

## STUDIE, KOMENTÁŘE

- 40 · Portréty velkých dirigentů od 19. století po současnost  
IV. Nikolaus Harnoncourt
- 42 · Mozaika nejslavnějších operních režisérů II  
IV. Ursel a Karl-Ernst Herrmannovi
- 46 · Století bez mezníků II  
IV. Wojciech Kilar
- 48 · Celuloidová hudba V  
IV. Jan Malíř: kameraman za pianem
- 52 · Kaleidoskopický mnohostěn moderního jazzu  
IV. Po stopách padesátníků: dlouhé zrání ke šťavnatým plodům, 1. díl
- 54 · Fenomén Janáček VI: Několik zastavení s géniem hudby 20. století

## KNIHY A NOTOVINY

- 56 · Wendy Holdenová: Sto zázraků

## SVĚT HUDEBNÍCH NÁSTROJŮ

- 58 · Dostaveníčko u kláves  
IV. Ping-pong aneb hon na řemeslníka

## REVUE HUDEBNÍCH NOSIČŮ

- 60 · Nové operní nahrávky na CD
- 62 · Recenze CD