

HLAVNÍ TÉMA

20 JAK FOTIT NEWBORN

Než to zkusíte, neuvěříte, že fotografování novorozenců patří k nejnáročnějším oblastem. Newborn fotografování se nedá opakovat, máte na něj jen několik dnů času a přitom budete pracovat s tou nejzranitelnější lidskou bytostí. Jak osvětlovat a čím, kdy a jak domluvit čas fotografování, jak s novorozenci manipulovat a jak připravit fotografický „ostrůvek“, který vám usnadní využití více úhlů pohledu...

50 BUĎTE TROCHU PŘÍZEMNÍ 2.

Pokračování článku o fotografování téměř od země vás seznámí s možnostmi dálkového ovládání fotoaparátu, v praktickém užití představíme profesionální ministativ pro tento typ snímání a poradíme vám, jak snímat záběry pro kompozitní obraz.

FOTOŠKOLA

13 EMOTIVNÍ PRODUKTOVÝ BACKLIGHT

Může být produktová fotografie emotivní? Samozřejmě, jen je potřeba zcela jinak pracovat se světlem. Kouzlit budeme se zadním světlem a také prosvítíme lahve se sirupem.

61 JAK OVLÁDAT TŘI ZÁBLESKY

Naše škola práce se zábleskovými generátory pro začátečníky pokračuje náročnější disciplínou a to osvětlováním pomocí tří generátorů. Řekneme vám, jak ovládat výkon každého zdroje zvlášť a přitom neztratit přehled a kontrolu nad celkovým osvětlením. Modelku jsme při tom trochu zmáčeli, ale nevadilo jí to...

70 TECHNIKA PRO EXTRÉMNÍ ČASY

Extrémní expoziční časy v řádu desítek minut jsou náročné na techniku. Zklamat může i profesionální stativ a my vám ukážeme, jak jej otestovat. Máme pro vás také skvělý typ na cenově dostupnou zásobárnu energie pro váš fotoaparát..

POSTPRODUKCE

30 COLOR GRADING JE JEN JINÁ CESTA

39 DEKORATIVNÍ MOTION BLUR

PŘÍBĚHY FOTOGRAFIÍ

4 JAK SE FOTÍ KOLIBŘÍCI

6 JAK SE FOTÍ JARNÍ POHÁDKA

9 COVER PHOTO - JAKÝ TO MÁ SMYSL?

RUBRIKY

1 FOTOGRAFIE UMÍ LIDI SBLIŽOVAT

16 BYL 1.MÁJ, LÁSKY A PRŮVODŮ ČAS

44 INTERVIEW - FRANTIŠEK KONOPA

64 INTERVIEW - LILLIAN LIU

