

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN de María Caballero	9
El «fenómeno Allende»	9
Una biografía peculiar	12
Chile: un país, una literatura	14
<i>La casa de los espíritus</i> : el simbolismo de la casa	16
Una estructura circular: la reescritura de <i>Los cuadernos de anotar la vida</i>	18
Las voces narrativas: punto de vista polifónico	20
El papel de la memoria. El testimonio. La historia al fondo .	21
¿Una novela feminocéntrica? Las mujeres	24
Los hombres de una sociedad patriarcal	27
El realismo mágico. Las «curiosas» coincidencias con <i>Cien años de soledad</i>	28
La versión cinematográfica	30
¿Un taller literario femenino?	32
 BIBLIOGRAFÍA	 39

LA CASA DE LOS ESPÍRITUS

Capítulo primero: Rosa, la bella	49
Capítulo II: Las Tres Marías	89
Capítulo III: Clara, clarividente	122
Capítulo IV: El tiempo de los espíritus	151
Capítulo V: Los amantes	189

Capítulo VI: La venganza	223
Capítulo VII: Los hermanos	256
Capítulo VIII: El conde	293
Capítulo IX: La niña Alba	309
Capítulo X: La época del estropicio	339
Capítulo XI: El despertar	366
Capítulo XII: La conspiración	387
Capítulo XIII: El terror	414
Capítulo XIV: La hora de la verdad	453
EPÍLOGO	470