

OBSAH

STUDIE

Jan Rampas

Hannoversko a britská politika po konci personální unie v letech 1837–1848
(11–28)

Matej Ivančík

Idea ‚public opinion‘ ako nástroj emancipácie v britskej liberálnej tradícii
(29–50)

Miloš Zapletal ml.

„Rázu církevního a při tom provanuta duchem slovanským“:
recepce Křížkovského cyrilometodějské kantáty
(51–68)

Martin Pelc

Mistrovství světa a mistrovství Evropy v krasobruslení v Opavě (1908, 1928 a 1938)
(69–89)

Lukáš Lisník

Reformní reálné gymnázium, středoškolský typ nového věku? Vybrané aspekty z dějin
reformně reálného vzdělávání (1908 –1941)
(91–111)

Ondřej Kolář

Karl Meissner, účastník henleinovského povstání a exponent nacistické zemědělské
politiky na Opavsku
(113–126)

MATERIÁLOVÉ STUDIE

Vlastimil Kočvara

Z historie esperantského hnutí v Československu.
Spolek Regiona Esperantista Ligo
(127–139)

RECENZE A ANOTACE

(141–167)

RECENZE

HOCHEL, Marian:

Zrcadlo moci. Pilíře moci Napoleona Bonaparta ve vizuálním umění
(Maroš Melichárek)

LÉCOSSE, Cyril:

Jean-Baptiste Isabey. Petits portraits et grands desseins
(Marian Hochel)

Kolektiv autorů:

Mlhy na Chlumu. Prusko-rakouská válka v optice moderní historiografie
(Vojtěch Szajkó)

PAYER, Peter:

Der Klang der Großstadt. Eine Geschichte des Hörens. Wien 1850–1914
(Martin Pelc)

ANOTACE

ŽŮREK, Václav:

Karel IV. Portrét středověkého vladaře
(David Radek)

SOUKUP, Pavel:

11. 7. 1412 Poprava tří mládenců: Odpustkové bouře v Praze
(Viktor Pohanka)

JIRÁSKO, František:

Reformace a rekatolizace ve Slezsku a Kladsku v 16. – 18. století
(Jan Petrásek)

CELLARIUS, Andreas:

Harmonia Macrosmica
(Igor Zmeták)

MAMULA, Jakub:

Městská privilegia. Kapitoly z dějin města Krnova
(Petr Kozák)

KNAPÍKOVÁ, Jaromíra:

Nad šálkem kávy. Příběhy opavských kaváren 1789–1989
(Zdeněk Kravar)

KRÖMER, Tomáš – JIRÁSEK, Zdeněk (edd.):

Alois Kacíř (1897–1972): Život a dílo

(Jaromíra Knapíková)

NOVÁK, Milan – ŠIMŮNEK, Michal V.:

Zdraví nemocní říšští protektori v Čechách a na Moravě 1939–1945

(Vít Němec)

ZWICKER, Stefan (Hg.):

František Steiner – Fußball unterm gelben Stern. Die Liga im Ghetto Theresienstadt 1943–1944

(Martin Pelc)

SIOSTRZONEK, Jiří:

Opava a její řeka. Fotografie a pohlednice do roku 1945 ze soukromé sbírky Rudolfa Dybowicze

(Jaromíra Knapíková)

POLONCARZ, Marek – ŘEHÁČEK, Karel – KRAVAR, Zdeněk (edd.):

Německá okupační správa v letech 1938–1945

(František Švábenický)

MÜCKE, Pavel – KRÁTKÁ, Lenka (edd.):

Turistická odyssea. Krajinou soudobých dějin cestování a cestovního ruchu v Československu v letech 1945 až 1989.

(Jiří Knapík)

MERLEAU-PONTY, Maurice:

Řeč, dějinnost, příroda: Shrnutí přednášek z College de France (1952–1960)

(Petr Chlebec)

KOVÁČ, Dušan – ŘEZNÍK, Miloš – SCHULZE WESSEL, Martin (edd.):

Paměť – expozice – ukládání. Muzealizace dějin v česko-německo-slovenském kontextu

(Jan Petrásek)

KRONIKA

(169–190)

Medieval Group Twenty-Fifth Annual International Workshop. Medieval Research Afternoon

(Hana Komárková)

New Approaches to the North: A Colloquium in Memory of Gordon Forster

(Hana Komárková)

Kościół w społeczeństwie w Czechach i w Polsce w średniowieczu i we wczesnym okresie nowożytnym

(David Radek)

*Seventeenth International Napoleonic Congress
„The One Hundred Days in One Hundred Hours“ in Grenoble
(Marian Hochel)*

*Mezinárodní workshop
„Moderní Evropa první poloviny 19. století: Evropa jednotná nebo rozdělená?“
k životnímu jubileu prof. Dušana Uhlíře
(Marian Hochel)*

*Symbols of modernity. International workshop
(Jan Pezda – Kristýna Folwarczna)*

*Workshop Těšínsko a střední Evropa po Velké válce 1918–1920
(Ondřej Kolář)*

*Workshop o změnách horské zemědělské krajiny
(Miloš Zapletal st.)*

*Celostátní studentská vědecká konference Historie 2019
(Hana Komárková)*

ZE ŽIVOTA ÚSTAVU (191–194)

*Zpráva o činnosti Ústavu historických věd v roce 2019
(Martin Pelc)*

*Zpráva o činnosti konzervátorského centra ÚHV v roce 2019
(Hana Rajhelová)*

*Zpráva o činnosti historického klubu ÚHV
(Dominik Jorda)*

**Seznam vyobrazení
(195)**

**Seznam přispěvatelů
(196–197)**

**Pokyny pro autory příspěvků
(198)**