

OBSAH



► 34 Kouzlo sloupu smíření

Akademický sochař Petr Váňa se téměř před čtvrtstoletím rozhodl, že do Prahy vrátí Mariánský sloup, první barokní sochu v Čechách. A po letech přesvědčování úředníků se mu to podařilo. Na Staroměstském náměstí už roste dílo, od kterého se odvíjelo celé české sochařské baroko.



▲ 58 Na hraně mám pocit, že žiju

Narodila se v ruské Kazani, ale od sedmi let žije v Praze, kde vystudovala DAMU. V tuzemsku teď patří mezi nejobsazovanější herečky. Česky mluví bez přízvuku, ruskou energii a zjitřenou duši však v sobě Elizaveta Maximová nezapře. Zahrála si vražedkyni v seriálu *Spravedlnost* či týranou dívku v seriálu *Stockholmský syndrom*.

◉ 28 Nikdo na světě nerozumí pivu jako Češi

Sedm let dělal pro druhý největší světový pivovar v Anglii, teď je už třetím rokem generálním ředitelem Budějovického Budvaru. Petr Dvořák tvrdí, že to, jak obyčejní Češi rozumějí chuti piva, nemá v mezinárodním srovnání obdoby: „Jsme jediný národ, který je schopen rozlišovat ‚špatně‘ natočené pivo.“



▼ 66 Na začátku bylo víno a reklama na letenky...

Patří v zahraničí mezi uznávané české režiséry. Za své krátkometrážní filmy *The Guilt List* a *Beyond Her Lens* už získala přes 40 cen na festivalech po celém světě. Přesto ji v domácích vodách zaznamenali převážně jen filmoví fajnšmekři. Ale ani sama Tereza Hirsch se nesnaží být mediální hvězdou.



▲ 50 Jsem fotograf na plech

V jeho skromném ateliéru na pražské Malé Straně vznikají pomocí historických fotoaparátů unikátní černobílé fotografie na plechových destičkách. Fotograf na plech, jak si Honza Sakař sám říká, používá téměř 170 let starou kolodiovou metodu, která už je takřka muzejní raritou. A se snímky vítězí v prestižních soutěžích.

