

OBSAH

KRITIKŮV ROK (2018)

A

Zábranský za branami a z bran (David Zábranský: Za Alpami)	11
Bytost jménem Kahúd (Václav Kahuda: Bytost)	15
Zbabělci i ztracenci naší doby (Lukáš Vavrečka: Ztracená generace)	18
O čistém nic v mastné řece (Lucie Faulerová: Lapači prachu)	22
Katalpovské doupě po post-kafkovsku? (Jakuba Katalpa: Doupě)	25
Putování za jazykem čarodějnic (a za odpadkovými koši) (Patrik Linhart: Legenda Ysbwriel)	29
Jak postmoderní i poetické Rozmarné léto (Ondřej Böhm + Michal Šanda: Údolí)	32
Vzácný pták mezi vzácnými motýly (Monika Zgustová: Revolver v kabelce)	35

O šamanovi mezi šoumeny	
(Martin Fendrych: Šaman).....	39
Globální klimakterium v podání „nepsivovatele“	
(Josef Pánek: Láska v době globálních klimatických změn)	43
Scény z přímovolební gubernie	
(Milan Exner: Přímá volba)	47
Život s houbami (leč na houby)	
(Viktorie Hanišová: Houbařka)	51
Park lásky, potom parkur lásek	
(Eda Kriseová: Mezi pannou a babou)	54
Ogangie o ogangii	
(Ivan Matoušek: Ogangie)	58
Paměti ženy padesátileté	
(Klára Gočárová: Voslí můstky)	62
B	
Komu zvoní hranatej svět	
(Bohumil Ždichynec: Hranatej svět)	66
Literární plamínky chotěbořské	
(Dnes ještě nezapadá slunce nad Železnými horami)	71
Nechť skulinami duše prýští radost	
(Bohumil Ždichynec: O člověku jinak)	74

V jámě lvové s „kritiky národního života“

(in sb. Mezi kritikou a poezií) 81

C

Kafkovský pel let šedesátých

(Sławomir Mrożek: Ti, co mě nesou) 89

Minulost jak slet nočních můr

(Drago Jančar: Dnes v noci jsem ji viděl) 92

KRITIKŮV ROK (2019)

A

Přemítání nad tratolišti poezie

(Václav Toucha: Jettatura) 99

Žití v jistotách, život v bludišti

(Jan Kment: Bludiště) 102

Opus minor i mystérium magnum

(Vojtěch Němec: Neocortext) 105

Šestisetstránková pocta

(Zdeněk Barborka: Hommage) 109

Řeřavá románová slitina aneb liteřina	
(Radka Denemarková: Hodiny z olova)	113
Chut' vyprávět meziskutečně	
(Ivo Harák: Pět povídek z nadskutečna)	117
Kar nebo nekar za Miloše Urbana?	
(Miloš Urban: Kar)	121
Nostalgické miniatury z poztráceného času	
(Blanka Kostřicová: Formát šest krát devět)	125
Feuilletony a nefeuilletony „literárního čokla“	
(Milan Čechura: Povíd(f)ej)	128
B	
Mahen v mnoha podobách	
(in Milíř, 2019, č. 20)	133
Nejen o lidském srdci v mrakodrapu zdrápaném	
(Bohumil Ždichynec: Srdce v mrakodrapu)	139
Na perutích vášnivé příkrostiti	
(Pavel Rejchrt: Pustinami k díkuvzdání)	144
Životy samá tajnost v tajinách všehomíra	
(Bohumil Ždichynec: Zvláštní způsoby štěstí)	150

C

Utopická deskripce dokonalosti a bezúhonnosti (Johann Valentin Andreae: Popis státu Christianopolis)	157
Retroromán (?) z rétorománských lesů (Leda Semadeni: Tamangur)	161
Zpověď z (ne)moderního postmudrlantství (Rudolf Sloboda: Podzim)	164
O minulosti, která neúprosně pokračuje (Ilija Trojanow: Moc a vzdor)	168
Nejenom postsurreálně košatá taškařice (Peter Balko: Tenkrát v Lošonci)	171
Pichlavý, ale i něžný nostalgik (Jerzy Pilch: Nenávratně ztracené leváctví)	175

Z ARCHIVU

Pravdy z pozůstalosti	179
Tradice Dostojevského v českém myšlení	186
Ediční poznámka	195