

Table

INTRODUCTION	11
------------------------	----

I

LES SECRETS DU SOLEIL (1868-1885)

MARTIGUES, ENTRE MER ET ÉTANG	25
TOUT YEUX, TOUT ÂME	32
DISGRÂCES ET FUREURS	43
MAURRAS PHILOSOPHE ?	53

II

« UNE ALLÉE D'ARCS DE TRIOMPHE » (1886-1894)

PRÉLUDES LITTÉRAIRES	65
LES REMISES EN CAUSE	81
UN COUP D'ÉTAT LITTÉRAIRE	94
LES JEUNES FÉLIBRES FÉDÉRALISTES	107

III
LE TEMPS DES DÉFINITIONS
(1894-1897)

NATIONAL-FÉDÉRALISTE	127
UN ROYALISTE ATTIQUE	139
LE CRITIQUE PARFAIT ?	146
FRACTURES FRANÇAISES	158

IV
« UNE GLÈBE SUBLIME... »
(1898-1912)

« LES SENTIMENTS D'UN BON SOLDAT »	175
<i>L'ENQUÊTE SUR LA MONARCHIE</i>	185
<i>ANTHINÉA, FLEUR DU MONDE, PRINTEMPS DES PENSÉES</i> ET DES ARTS	196
LE PARTAGE DES SENTIMENTS	205
L'ESSOR D'UNE ÉCOLE	216
« ON ME DIT QUELQUE CHOSE »	229

V
LA PLUME ET L'ÉPÉE
(1912-1927)

SUR LA DENTELLE DU REMPART	247
LA PART D'UN COMBATTANT	260
<i>TOMBEAUX</i>	274
MAÎTRE ET PAIR	283
MEURTRES ET PÉRILS	298
LA LANGUE DES DIEUX	310
VIOLENCE ET DISCIPLINE	318
MAURRAS INTIME	334

VI
DEVANT L'ALLEMAGNE ÉTERNELLE
(1928-1939)

LES CHEMINS DE LA LUMIÈRE	351
L'HEURE DES CRISES	365
LA MONTÉE DES PÉRILS	380
L'INSTITUTIONNALISATION	394

VII
NÉMÉSIS
(1940-1952)

« VOICI RÉALISÉ LE CAUCHEMAR DE MON EXISTENCE »	415
LA LIGNE BRISÉE	433
POUR OU CONTRE LA GUERRE CIVILE ?	442
LE PROCÈS MAURRAS	458
UN POÈTE EN PRISON	474
NOTES	507
BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE	543
INDEX	555
REMERCIEMENTS	569
TABLE DES ILLUSTRATIONS	571