

## Table

	Préface . . . . .		11
1	1869	Un intellectuel des Cévennes . . . . .	15
2	1870	Des châteaux en Normandie . . . . .	20
3	1871	L'épaule mordue de la cousine . . . . .	25
4	1872	Les millionnaires . . . . .	30
5	1873	Le doux étouffement . . . . .	35
6	1874	La réalité, la sincérité, la mort . . . . .	40
7	1875	La bibliothèque et le salon sacré . . . . .	45
8	1876	Les métamorphoses de la larve . . . . .	50
9	1877	Le dépravé . . . . .	55
10	1878	Les extases licites . . . . .	60
11	1879	Un ami de trente ans . . . . .	65
12	1880	Une mort volée . . . . .	70
13	1881	La victoire de Montpellier . . . . .	75
14	1882	L'ange Madeleine . . . . .	80
15	1883	Les tourterelles de la pension Bauer . . . . .	85
16	1884	Sous la housse . . . . .	90
17	1885	Amitié mystique et exotisme de la pauvreté . . . . .	95
18	1886	La poésie contre le sexe . . . . .	100
19	1887	L'extrême bonheur de la macération . . . . .	105
20	1888	Devenir aimable . . . . .	110
21	1889	Flaubert, le maître à écrire . . . . .	115
22	1890	Ce que d'autres appellent la carrière littéraire . . . . .	121
23	1891	Le poulain de Maurice Barrès . . . . .	126
24	1892	Valéry, l'âme frère . . . . .	132
25	1893	« Il en trancha d'un coup l'embrouillement » . . . . .	138
26	1894	Lazare . . . . .	144
27	1895	Trois actes pour un mariage blanc . . . . .	150

28	1896	Athman et Nathanaël. . . . .	156
29	1897	Contre Barrès. . . . .	162
30	1898	Dreyfusard, malgré tout. . . . .	168
31	1899	Crises . . . . .	174
32	1900	Le Russe épileptique et l'Allemand fou . . . . .	180
33	1901	La première bataille . . . . .	185
34	1902	Le bourgeon embarrassant. . . . .	191
35	1903	Les Meilleurs . . . . .	197
36	1904	Végétation . . . . .	203
37	1905	Claudé, la tentation . . . . .	209
38	1906	Comment le dire et le cacher . . . . .	214
39	1907	Ni Barrès ni Blum. . . . .	220
40	1908	Le choix d'une vie . . . . .	226
41	1909	L'encens et le soufre . . . . .	231
42	1910	Chrétien. . . . .	236
43	1911	La religion du Livre . . . . .	242
44	1912	Le diable . . . . .	248
45	1913	Le roman, hélas . . . . .	254
46	1914	Le vide de la guerre . . . . .	261
47	1915	Un triomphe mystique. . . . .	267
48	1916	La guerre spirituelle . . . . .	273
49	1917	L'humble maître. . . . .	280
50	1918	La correspondance brûlée . . . . .	285
51	1919	L'esprit nouveau. . . . .	291
52	1920	Classique ou moderne? . . . . .	298
53	1921	Les jeunes gens . . . . .	304
54	1922	Le père de famille. . . . .	309
55	1923	Extrême droite et longues figures. . . . .	314
56	1924	Pieuse ambassade chez le démon . . . . .	321
57	1925	Une fin provisoire. . . . .	328
58	1926	Un homme libre au Congo. . . . .	334
59	1927	Le tyran généreux. . . . .	341
60	1928	Le Vaneau . . . . .	347
61	1929	« Dieu » ou « moi-même », c'est pareil. . . . .	353
62	1930	Le sommeil de la chrysalide . . . . .	359
63	1931	Les démangeaisons. . . . .	365
64	1932	Le sacrifice . . . . .	372
65	1933	La faucille, le marteau et la croix . . . . .	378
66	1934	Comment retrouver la joie? . . . . .	384
67	1935	Écrire, mais pour qui? . . . . .	391

68	1936	Le courage de voir . . . . .	398
69	1937	« L'allié des Chemises Noires » . . . . .	404
70	1938	La retraite . . . . .	410
71	1939	Adieux . . . . .	415
72	1940	Le mauvais maître . . . . .	420
73	1941	Résistance sur la côte d'Azur . . . . .	427
74	1942	Règlements de compte . . . . .	433
75	1943	L'Écrivain et le Général . . . . .	439
76	1944	L'exilé de la Libération . . . . .	444
77	1945	L'écrivain des <i>Temps modernes</i> . . . . .	449
78	1946	Thésée . . . . .	455
79	1947	Les honneurs . . . . .	459
80	1948	La politique, c'est la langue . . . . .	464
81	1949	Le passage du témoin . . . . .	471
82	1950	A la manière de Voltaire . . . . .	477
83	1951	Le repos dans la terre . . . . .	481
84	Février 1997	Épilogue . . . . .	487
		<i>Bibliographie</i> . . . . .	489
		<i>Index</i> . . . . .	499

Édition exclusivement réservée aux adhérents du Club  
 Le Grand Livre du Mois  
 13, rue des Saïons  
 75116 Paris

RÉALISATION : IAO ÉDITIONS DU SEUL  
 IMPRESSION : S.N. FIRMIN-DIDOT AU MÉSnil-LES-L'ESTREB  
 DÉPÔT LÉGAL : OCTOBRE 1987 N° 22247 (39871)