

Obsah

Úvodní slovo	01.2.5.	9
Poděkování	02.6.1.	13
1 Muzeum	12.6.1.1.	15
1.1 Členění muzeí	12.6.1.1.1.	16
1.2 Úvod do tématu ekonomiky muzeí	12.6.1.1.2.	17
2 Muzejní sektor v České republice	12.6.2.	20
3 Ekonomika muzeí	12.6.3.	26
3.1 Výstupy muzeí	12.6.3.1.	27
3.1.1 Konečný výstup	12.6.3.1.1.	27
3.2 Poptávka po výstupech muzeí	12.6.3.2.	29
3.2.1 Soukromá (tržní) poptávka	12.6.3.2.1.	29
3.2.2 Sociální (společenská) poptávka	12.6.3.2.2.	31
3.3 Struktura nákladů muzea	12.6.3.3.	32
3.4 Veřejné financování	12.6.3.4.	36
3.4.1 Přidělení zdrojů	12.6.3.4.1.	37
3.4.2 Sociální efektivita	12.6.3.4.2.	37
3.4.3 Cenová politika	12.6.3.4.3.	38
3.4.3.1 Cenová politika a zdroje v sektoru muzeí	12.6.3.4.3.1.	38
3.4.3.2 Cenová politika a sociální efektivita	12.6.3.4.3.2.	38
3.5 Financování (veřejné vs. soukromé)	12.6.3.5.	39
3.5.1 Příspěvkové příjmy	12.6.3.5.1.	40
3.5.1.1 Příspěvek od zřizovatele	12.6.3.5.1.1.	40
3.5.1.2 Granty a dotace	12.6.3.5.1.2.	41
3.5.2 Vstupné	12.6.3.5.2.	42
3.5.3 Muzejní obchod	12.6.3.5.3.	43
3.5.4 Kavárna/restaurace	12.6.3.5.4.	43
3.5.5 Členství (klub přátel)	12.6.3.5.5.	43
3.5.6 Pronájem	12.6.3.5.6.	43
3.5.7 Vzdělávací a doprovodné programy	12.6.3.5.7.	44
3.5.8 Publikace a další média	12.6.3.5.8.	44
3.5.9 Dary	12.6.3.5.9.	45

3.5.10 Sponzorství	45
3.5.11 Selhání trhu na straně poptávky	46
3.5.12 Selhání trhu na straně nabídky	46
3.6 Soukromé financování	48
3.7 Fundraising v muzeích	50
3.7.1 Stanovení cílů fundraisingu	51
3.7.2 Fundraising prostřednictvím komerčního sponzoringu	52
3.7.3 Fundraisingové strategie pro individuální dárci	53
3.8 Rozpočty	54
3.8.1 Provozní rozpočet	54
3.8.2 Kapitálový rozpočet	54
4 Měření výkonnosti a dopadu muzeí	56
4.1 Měření výkonnosti – přehled literatury	56
4.2 Současná situace	59
4.3 Měření výkonnosti	60
4.3.1 Co je výkonnost?	61
4.3.2 Koncept produktivity	62
4.4 Měření výkonnosti ve veřejném sektoru	64
4.4.1 Proces měření výkonu	67
4.5 Ukazatele výkonnéosti	70
4.6 Specifika měření výkonnéosti v muzeích	73
4.7 Ukazatele výkonnéosti muzeí	75
4.8 Ostatní existující modely pro evaluaci muzeí	79
4.8.1 Evaluace založená na teorii	79
4.8.2 Logický model	79
4.8.3 Muzejní teorie	80
4.8.4 Model infrastruktury	81
4.8.5 Typologie hodnot Carol Scott	81
4.8.6 Mulganovy typy indikátorů	82
4.8.7 Weilovy charakteristiky dobrého muzea	83
4.8.8 Vzájemné hodnocení	84
4.9 Kritický pohled na měření výkonnéosti v muzeích	85
5 Registrační a akreditační systémy muzeí	88
5.1 Americká perspektiva	88
5.2 Velká Británie	89
5.3 Holandsko	90
5.4 Finsko	91

5.5 Irsko	91
5.6 Austrálie	92
6 Nástroje měření výkonnéosti	93
6.1 Balanced Scorecard	93
6.1.1 Čtyři perspektivy BSC	94
6.1.1.1 Zákaznická perspektiva	94
6.1.1.2 Perspektiva vnitřních procesů	96
6.1.1.3 Finanční perspektiva	96
6.1.1.4 Perspektiva učení se a růstu	96
6.1.2 Balanced scorecard jako strategický nástroj pro muzea	97
6.1.3 Implementace BSC v muzeích	99
6.1.4 Ukázky BSC v muzeích	100
6.1.4.1 Muzeum Benaki	100
6.1.4.2 Tate Gallery	102
6.2 Data Envelopment Analysis	107
6.2.1 CCR model	111
6.2.2 BCC model	111
6.3 Model integrující BSC a DEA	112
7 Navržený model BSC a DEA	116
7.1 Veřejná perspektiva	117
7.2 Finanční perspektiva	119
7.3 Perspektiva učení se a růstu	119
7.4 Perspektiva vnitřních procesů	121
7.5 Implementace BSC	122
7.6 BSC – nástroj pro interní srovnávání	123
7.7 Kombinace BSC s DEA	123
7.7.1 První krok modelu BSC-DEA	123
7.7.2 Druhý krok modelu BSC-DEA	134
8 Ekonomický dopad muzeí	137
8.1 Metody měření ekonomického dopadu	138
8.1.1 Posouzení ekonomického dopadu	140
8.1.2 Analýza ekonomické stopy	141
8.1.3 Metoda podmíněného oceňování	141
8.1.4 Social return on investment	142
8.2 Bilbao efekt	144
9 Závěr	146

Zdroje	149
Seznam tabulek	153
Seznam grafů	154
Seznam obrázků	155
Abstrakt	156
Abstract	157
O autorovi	158
1.1.1. Fundamentální výkonnostní měření a mimořádné aktivity	15
1.1.2. Výkonnost v muzeu	19
1.1.3. Převzetí výkonnosti z muzea a jejího využití	34
1.1.4.1. Převzetí výkonnosti z muzea a jejího využití	34
1.1.4.2. Současná situace	39
1.1.4.3. Metoda výkonnosti v muzeu	40
1.1.4.4. Co je výkonnost?	61
1.1.4.5. Koncept produktivnosti	62
1.1.4.6. Model výkonnosti ve vztahu k DEVA a BSC	64
1.1.4.7. Proces měření výkony	67
1.1.4.8. Ukazatele výkonnosti	70
1.1.4.9. Specifické měření výkonnosti – výkonové	73
1.1.4.10. Algoritmus výkonnosti zavazek	75
1.1.4.11. Ostatní existující modely pro výkonnost	79
1.1.4.12.1. Evropské zakladání na sociu	79
1.1.4.12.2. Logický model	79
1.1.4.13. BSC – výsledek pro institut rovnosloví	80
1.1.4.14. Model infrastruktury	81
1.1.4.15. Typologie budov C-AIA-DBIA	81
1.1.4.16. Průběh rozvoje BSC-DBIA	82
1.1.4.17.4.8.2. Veličiny charakteristiky dobroho muzeu	83
1.1.4.18. Veličiny hodnoty muzea	83
1.1.4.19. Kritický pohled na měření výkonnosti	85
1.1.5.1. Pojmenování ekonomického dobyvání	1.1.8
1.1.5.2. Registrace a akreditace měření výkonnosti	1.1.8
1.1.5.3.1. Akreditace perspektivní	1.1.8
1.1.5.3.2. Výkaz finančního investmента	1.1.8
1.1.5.3.3. Akreditace	1.1.8
1.1.5.3.4. Závěr	1.1.8
1.1.5.4.1. Implementace BSC a DEVA	91
1.1.5.4.2. Závěr	91