

Obsah

Rozhovor

- 2 Lotz Trio a Bratislava Mozart Festival: Eufóriu roka 2019 striedajú obavy z roka 2020 *A. Serečinová*

Z organového kokpitu

- 4 Göteborg Organ Academy a dobrá vôľa Švédov *M. Melcová*

Naši partneri

- 5 Predplatné Hudobného života pre mecenášov Bratislavského chlapčenského zboru

Spravodajstvo, koncerty

- 6 Quasars Ensemble, Slovenská filharmónia, Chopin Piotra Alexewicza, Konvergencie BACH 2020, Dolcissimo sospiro

Rozhovor

- 14 Roman Patkoló: Na pódiu sa snažím absolútne nemyslieť na to, že som kontrabasistom *S. Alexander*

Súťaž

- 17 10. medzinárodná klavírna súťaž J. N. Hummela

Aktuálne...

- 18 Veľkokapacitná sála pre Bratislavu *A. Serečinová, J. Dekánková*

Náš tip

- 20 Medzinárodná zborová akadémia Lübeck *J. Adamuščin*

Miesto pre dvoch

- 22 Ako sa žije... hobojistom: Ivan Danko – Matúš Veľas

Miniprofil

- 24 Pavol Valášek, organ *S. Tichý*

Hudobné divadlo

- 25 Jubilantská Rusalka v retroštýle
26 Košický Fidelio so silnou pointou

Zahraničie

- 27 Viedeň: Pôvodná verzia Fidelia, Nový Lully s Rousettom, Praha: Klavírní festival Rudolfa Firkušného, Bangkok: O thajskej premiére opery so slovenským príbehom

Zápisník

- 32 Významné ocenenie pre Igora Levita, Slovenská režisérka S. Daubnerová premiérovala Lolitu v Petrohrade

Jazz

- 33 Esprit 2020, spravodajstvo
34 Seriál: Jazzové orchestre východného bloku / 80 rokov Big bandu Gustava Broma *E. Rothenstein*

Čo počúva

- 37 MUDr. Ján Siváček, otorinolaryngológ

Recenzie

- 38