

# Obsah

<b>Úvod</b>	<b>vi</b>
<i>Vzhůru do kouzelného světa koberců...</i>	<i>vi</i>
<i>Ideální domov</i>	<i>vii</i>
<b>1. Výhody a nevýhody koberců</b>	<b>1</b>
<i>Méně peněz za topení</i>	<i>1</i>
<i>Příznivé pro alergiky</i>	<i>2</i>
<i>Kde všude se kobercům daří</i>	<i>3</i>
<i>Jakou nášlapnou vrstvu zvolit</i>	<i>3</i>
<b>2. Historie koberců</b>	<b>5</b>
<i>Orientální koberce dříve</i>	<i>5</i>
<i>Orientální koberce dnes</i>	<i>7</i>
<i>Jak se orientovat v kvalitě dovážených orientálních koberců a čím se řídit při nákupu</i>	<i>7</i>
<i>Dělení orientálních koberců podle místa vzniku</i>	<i>9</i>
<i>Symbolika motivů, vzorů a kompozic</i>	<i>15</i>
<i>Jak vlastně číst poselství na orientálních kobercích?</i>	<i>15</i>
<i>Symbolika barev na orientálních kobercích</i>	<i>18</i>
<i>Historie koberců v Čechách a na Moravě</i>	<i>18</i>
<b>3. Mýty kolem koberců</b>	<b>22</b>
<i>Koberce a alergie</i>	<i>22</i>
<i>Velury a shading neboli mapování</i>	<i>23</i>
<i>Jak vzniká stínování?</i>	<i>23</i>
<b>4. Rozdělení koberců a jejich vlastnosti</b>	<b>25</b>
<i>Vlastnosti a technické parametry</i>	<i>28</i>
<b>5. Materiály a výroba koberců</b>	<b>35</b>
<i>Materiály pro koberce</i>	<i>35</i>
<i>Živočišná vlákna</i>	<i>35</i>
<i>Rostlinná vlákna</i>	<i>36</i>
<i>Chemická vlákna</i>	<i>37</i>
<i>Spřádání, barvení a výroba</i>	<i>38</i>
<i>Spřádání</i>	<i>38</i>
<i>Barvení kobercového vlákna nebo tisk koberce</i>	<i>39</i>
<i>Barvení ovčí vlny pro orientální koberce</i>	<i>40</i>
<i>Výroba koberců</i>	<i>41</i>

<b>6. Normy ČSN a normy EU</b>	<b>42</b>
<b>7. Koberce na trhu</b>	<b>42</b>
<b>Úroveň namáhání</b>	<b>46</b>
Vysvětlení piktogramů	47
<b>Vyberte si ten správný koberec</b>	<b>48</b>
Koberce z vlny	48
Orientální koberce	49
Koberce z přírodních materiálů	49
Syntetické koberce všívané	50
Koberce všívané s PAD vláknem vyšší generace	50
Koberecové čtverce	52
Čisticí zóny – lapače bláta a nečistot	53
Vpichované koberce	55
Venkovní koberce	55
<b>8. Koberec v interiéru</b>	<b>56</b>
<b>Role koberce v interiéru</b>	<b>56</b>
<b>Styly interiéru</b>	<b>58</b>
<b>9. Barvy v interiéru</b>	<b>62</b>
<b>Interiér dotváří i barva</b>	<b>62</b>
<b>Vliv barev na lidskou psychiku</b>	<b>63</b>
<b>10. Velikost a spotřeba koberce</b>	<b>65</b>
<b>11. Než půjdeme nakupovat</b>	<b>66</b>
<b>12. Nové trendy</b>	<b>68</b>
<b>Koberec na přání</b>	<b>69</b>
<b>13. Příprava podkladu pod podlahovinu (celoplošný koberec)</b>	<b>73</b>
<b>Příprava podkladu</b>	<b>73</b>
<b>Problémy při pokládce koberce na beton</b>	<b>74</b>
Staré lepidlo	74
Nerovný beton	74
Beton má trhliny	75
Penetrace	75
<b>14. Pokládka celoplošného koberce</b>	<b>76</b>
<b>Volné položení koberce</b>	<b>76</b>
<b>Pokládání koberce na dřevěný podklad nebo na dlažbu fixováním</b>	<b>77</b>
<b>Pokládání koberce na fixační mřížku nebo přilnavé rouno</b>	<b>78</b>
<b>Dokončovací práce</b>	<b>79</b>



<b>15. Přehled kompletačních materiálů nutných k pokládání koberců</b>	<b>81</b>
<b>Lišty</b>	<b>81</b>
<b>16. Údržba a čištění koberců</b>	<b>84</b>
<b>Péče a čištění orientálních a vlněných koberců</b>	<b>85</b>
Nejběžnější typy skvrn a jejich odstranění	86
<b>Péče a odstraňování skvrn u ostatních druhů koberců a u koberců s tzv. čistým vláknem</b>	<b>86</b>
Druhy skvrn	86
Doporučené čisticí prostředky	87
Postup pro odstranění skvrny A	87
Postup pro odstranění skvrny B	87
Postup pro odstranění skvrny C	88
Do odstranění posledních zbytků skvrny – postup D	88
<b>Suché čištění</b>	<b>88</b>
<b>Opravy</b>	<b>89</b>
<b>17. Reklamace a odpovědnost za vady koberce</b>	<b>90</b>
<b>Odstranitelná vada</b>	<b>90</b>
<b>Neodstranitelná vada</b>	<b>91</b>
<b>Literatura a veletrhy</b>	<b>92</b>
<b>Závěr</b>	<b>93</b>
<b>Slovo o autorce</b>	<b>94</b>
<b>Rejstřík</b>	<b>95</b>
<b>Barevná příloha</b>	<b>97</b>