

Obsah

Muzaika

6 Muzaika

muzikantská směsice zahrnující novinky, aktuality, zprávy, zajímavosti...

18 Aktuálně

hudební aktuality a koncertní typy
Ivan Ivanov

19 10 desek

10 nejoblíbenějších desek
Elišky Vidomus
Dan Sywala a Eliška Vidomus

20 Muzaika praxe

rady, tipy, návody, noty a nástrojové sestavy

Články

22 Veronika Lukešová Mrázová

Když hraju, jsem v transu
Matěj Kubiček

28 Příběh jedné desky

Progres 2 – Dialog s vesmírem (1980)
Ilja Kučera ml.

32 Miloš Veselý

pedagog s velkým P
Pavel Razím

34 Letošní Festiwall bude XX

pozoruhodná hudební událost pro hudební fanoušky
Martin Filip

38 UDG Gear

výrobní reportáž
Jezz.

40 Alex Turner

Kytaroví veličáni
Vítězslav Štefl

42 Kytarové efekty Ibanez

Letem kytarovým světem
Vítězslav Štefl

44 Kytaristům vstup zakázán

bubenická dvoustrana
Matěj Kubiček, Matouš Holienčín
a Mojmír Mohapl



Testy

46 Meinl HCS Bronze

finančně dostupná řada činelů ze slitiny B8
Matěj Kubiček

49 LD Systems U306 BPG

bezdrátový diverzitní systém s technologií FM
Filip Zeiner

52 Pearl Session Studio Select

poloprofesionální bicí souprava
Daniel Med

54 Godin

Radiator Bourbon Burst RN elektrická kytara
Luboš Malý

56 Charvel

USA Select DK24 HH 2PT CM šestistrunná americká výběrovka
Vladimír Dvořák



58 Audient EVO 4
zvuková karta z řady EVO
Marek Ciml

60 Tech 21 SansAmp PSA 2.0
moderní, univerzální, analogový emulátor lampového zesilovače a overdrive
Tomáš Pavelka

63 Mooer E7 Polyphonic Guitar Synth Pedal
kapesní synták
Jezz.

64 Native Instruments Komplete Audio 2
externí USB zvuková karta
Tomáš Pavelka

Seriály

68 Tvoříme a hrajeme hudbu, nebo „šramot“?
baskytarový workshop
Martin Adamus

70 Jak to vidí (slyší) zvukař
Malý krok stranou
Vítá Křivánek

72 Rockové klávesy
Využití arpeggiátoru a sekvenceru v moderních live aplikacích
Brian Charette a Jezz.

73 Jak psát smyčce 2/2
Nebojte se funkcí v DAW
Martin Jirsák