

OBSAH

1. ÚVOD	9
2. TEORIE A KONTEXTY	15
2.1 Hlediska interpretace (metodologické poznámky)	15
2.2 Problémová dramatika jako specifický žánr	25
2.3 Česká problémová hra a další typy dramatiky šedesátých let	54
2.3.1 Modelování dramatu a modelová hra.....	54
2.3.2 Brechtovské drama.....	59
2.3.3 Absurdní drama.....	63
3. PROBLÉMOVÁ DRAMATIKA V INTERPRETACÍCH	79
3.1 Čtyřicet zlosynů a jedno neviňátko: podobenství o paradoxech viny a zodpovědnosti	80
3.2 Mlýn: válečná parabola s filozofickým podtextem	101
3.3 Urhamlet a Královské vraždění: shakespearovské apokryfy	115
3.4 Děvka z města Théby: parafráze antické tragédie	134
3.5 Já, Jákob: inovace starozákonního mýtu	156
4. OHLÉDNUTÍ A VÝHLEDY	178

PRAMENY.....	208
LITERATURA.....	211
EDIČNÍ POZNÁMKA.....	220
SUMMARY.....	222
JMENNÝ REJSTŘÍK.....	224