

Úvod 6

I.

Nejistota poznání a vznešená nejasnost	16
Temnota	17
Mlha: znázornění beztvarých a neviditelných jevů	40
Vzduch, závoj, skvrna: další limity vidění	63
Horizont: touha vidět víc a dál	79
Fragment: rozpad klasického celku a důvěryhodnost dotyku	91
Zlom	102
Hieroglyf a prázdno: role fantazie při vnímání obrazu	105
Vidět neviditelné	119

II.

Propasti, trhliny a destrukce	124
Propasti vidění	125
Závrať a rovnováha v moderní vizuální kultuře	125
Hloubka	125
Propast	129
Závrať	132
Rovnováha	134
Od zlomu k hnilobě	137
Posun v chápání destrukce mezi romantikou a dekadencí	137

Summary 152

Seznam literatury 156

Soupis citovaných obrazových dokumentů 166