

# Obsah

Úvod (Petr Chalupský) .....	7
<b>PAMĚŤ A ZKUŠENOST JEDNOTLIVCE NA POZADÍ HISTORICKÝCH UDÁLOSTÍ .....</b>	<b>17</b>
Kapitola 1: <i>Malá holčička z Metropolu</i> Ludmily Petruševské: návraty do vlastní minulosti v novější autorčině prozaické tvorbě (Antonín Hlaváček) .....	19
Kapitola 2: Dvě podoby britského vzpomínkového románu (Petr Chalupský) .....	37
<b>KOLEKTIVNÍ HISTORIE A IDENTITA PROSTŘEDNICTVÍM OSUDU JEDNOTLIVCE .....</b>	<b>57</b>
Kapitola 3: Sociálně reflexivní próza ve 21. století jako výpověď o identitě jednotlivce v současném světě (Jiří Smrčka) .....	59
Kapitola 4: „Kdo jsme, Rakušané?“ Moderní rakouský román hledá svůj pevný bod: Robert Menasse a jeho román <i>Vyhnání z pekla</i> (Milan Tvrdlík) .....	78
Kapitola 5: Období velkých bouří: Reflexe velkého ruského přelomu v literatuře 21. století (Elena Vasilyeva) .....	97
<b>HISTORICKÁ REVIZE ETNICKÉ KOLEKTIVNÍ PAMĚTI A IDENTITY .....</b>	<b>119</b>
Kapitola 6: Historická paměť a inverzní manichejství v povídkách Charlese Johnsona (Jakub Ženíšek) ....	121
Kapitola 7: Crusoeova stopa v kreolském zrcadle Patricka Chamoiseau (Milena Fučíková) .....	142
<b>TOPOS A TEXTERITORIUM JAKO PROSTŘEDEK VYJÁDŘENÍ HISTORICKÉ PAMĚTI A IDENTITY .....</b>	<b>159</b>
Kapitola 8: Dům coby zdroj identity a historické paměti v současné britské literatuře (Tereza Topolovská) .....	161
Kapitola 9: Onen svět jako prostor paměti a rozpomínání (Eva Markvartová) .....	179
Kapitola 10: Rétorika třetího aneb paměť, čas a identita u Héléne Cixousové (Catherine Ébert-Zeminová) .....	197
Resumé .....	220
Rejstřík jmenný .....	222
Rejstřík věcný .....	225