

# Obsah

1. Durová stupnice a její vícehlasá provedení .....	5
2. Obraty durové stupnice a stupňovité postupy v durové tónině v celém hlasovém rozsahu	7
3. Opěrný tónický kvintakord a melodické postupy po jeho rozšířeném tvaru .....	17
4. Kombinace stupňovitých postupů s postupy po tónech rozšířeného tónického kvintakordu .....	22
5. Intonace a analýza intervalů obsažených v rozšířeném tónickém kvintakordu (3v, 3m, 5č, 8č) .....	38
6. Terciové postupy a jejich kombinace s předchozími intonačními prvky .....	43
7. Intonace a analýza volně nastupujícího 7. stupně .....	50
8. Intonace a analýza volně nastupujícího 2. stupně .....	54
9. Intonace a analýza celotónových a půltónových vztahů (2v, 2m) a jejich kombinace s předchozími intervaly .....	59
10. Intonace a analýza volně nastupujícího 6. stupně .....	66
11. Intonace a analýza intervalu velká sexta (6v) .....	74
12. Intonace a analýza volně nastupujícího 4. stupně .....	77
13. Intonace a analýza intervalů čistá kvarta (4č) a velká septima (7v) .....	90
14. Skladby pro sborový zpěv v durové diatonice .....	96
15. Speciální rytmická cvičení .....	108