

Obsah

1. Kvartové a kvintové postupy v dur. Intonace a analýza melodií v rozsahu mollového pentachordu (1.–5. stupeň) – stupňovité postupy, tónický mollový kvintakord a volné nástupy jeho prvků	3
2. Intonace a analýza melodií v rozsahu od spodního zvýšeného 7. stupně k nezvýšenému 6. stupni – stupňovité postupy v kombinaci s volně nastupujícími tóny rozšířeného tónického trojzvuku	13
3. Intonace a analýza volně nastupujícího zvýšeného 7. a 2. stupně	27
4. Intonace a analýza volně nastupujícího 4. stupně	32
5. Intonace a analýza volně nastupujícího nezvýšeného 6. stupně. Stupnice moll harmonická. Terciové postupy a typické melodické struktury v tónině moll harmonické	38
6. Intonace a analýza volně nastupujícího nezvýšeného 7. stupně. Stupnice moll aiolská. Terciové postupy a typické melodické struktury v tónině moll aiolské	48
7. Intonace a analýza volně nastupujícího zvýšeného 6. stupně. Stupnice moll melodická. Terciové postupy a typické melodické struktury v tónině moll melodické	59
8. Intonace a analýza intervalů malá sexta (6m) a malá septima (7m)	66
9. Intonace a analýza jedno- i vícehlasých cvičení a skladeb v tónině moll harmonické	72
10. Intonace a analýza jedno- i vícehlasých cvičení a skladeb v tónině moll aiolské	77
11. Intonace a analýza jedno- i vícehlasých cvičení a skladeb v tónině moll melodické	83
12. Stupnice a tóniny dur aiolská, harmonická a melodická. Intonace a analýza řad vytvořených kombinací dosud známých tetrachordů	91
13. Intonace a analýza jedno- i vícehlasých tonálních durových a mollových cvičení a skladeb v basovém klíči. Shrnutí intervalové intonace a analýzy na cvičeních v basovém klíči	98
14. Skladby pro sborový zpěv v mollové diatonice	107
15. Speciální rytmická cvičení	117