

Sommaire

Introduction	3
1. Encore quelques pièges à éviter	5
A. Ne pas être dupe des ressemblances	5
B. Temps et modes	6
C. L'accord des participes	9
D. Quelques problèmes de pronoms, d'adverbes ou d'adjectifs	12
2. Faisons des gammes	15
A. Relations logiques	15
B. Relations temporelles	16
C. Condition et comparaison	17
D. Passif et style indirect	18
E. Varier les prépositions et les tournures	20
3. Enrichir, enchaîner, maîtriser la phrase	23
A. Enrichir la phrase	23
B. Resserrer l'expression	26
C. Enchaîner et mettre en perspective	27
D. Les diverses visées de la phrase	28
4. De la phrase au paragraphe	35
A. Le mouvement du paragraphe	35
B. Description, narration, raisonnement dans le paragraphe	37
C. Paragraphe et point de vue personnel	40
Conclusion	50
Corrigés des exercices	51

© HATIER, PARIS, Janvier 1983

Toute représentation, traduction, adaptation ou reproduction, même partielle, par tous procédés, en tous pays, faite sans autorisation préalable est illicite et exposerait le contrevenant à des poursuites judiciaires. Réf. : loi du 11 mars 1957.

ISSN 0337-1425 ISBN 2-218-06273-9