

## AKTUÁLNĚ

**Živnostníci v ohrožení** 8

Příběhy podnikatelů, které systém odmítl brát na vědomí / *Jiří Sezemský*

**KOMENTÁŘ BOHUMILA PEČINKY** 12

## ROZHOVOR

**Bolek Polívka** 20  
**Úsměv není zadarmo**

„Všechno to dopadne dobře. Nejsme ani hlupáci, ani příliš chytří – a takovým lidem se daří,“ říká známý český herec.

Rozhovor s ním vedla *Veronika Bednářová*.

## TÉMA

**Chaos a jeho lidé** 26

Komentátor *Bohumil Pečinka* se pokusil odpovědět na otázku „who is who“ v českém koronavirovém dramatu *a Milan „Dietl“ Tesař* se nechal jeho ostře řezanými portréty inspirovat a následně pojednal pandemii jako nekonečnou „koronovelu“

## REPORTÁŽ

**Valpuržin den** 36  
**a karanténní noc**

Jak nouzový stav ovlivnil místní drogovou scénu / *Kryštof Pavelka*



## ROZHOVOR

**Peter Pöthe** 40  
**Nechte děti zlobit**

Uznávaný dětský psychiatr a psychoterapeut v rozhovoru s *Adélou Knapovou* mimo jiné tvrdí, že jsme v koronavirové krizi zapomněli na děti

FOTO ARCHIV PAVLA ŽÁČKA

**LABYRINT KULTURY** 46

## CAUSA

**Souboj o Prahu** 54

Jak zpravodajské služby Spojenců soupeřily na jaře 1945 o vliv v obnoveném Československu. Díl první: Američané.

*Pavel Žáček*

## SERIÁL

**Střelec z hotelu Balkán** 60

Další z případů policejního rady Vaňáska, muže, který byl předobrazem filmového rady Vacátka / *Dan Hrubý*

**ŽIVOTNÍ STYL** 64

## À PROPOS

**Agora v kelímku** 70

Národ se přesunul od hospodských stolů k výdejním okénkům...

*Kryštof Pavelka a Martin Straka*

## DIVOKÁ KACHNA

**Zaorálek do divadla nechodí.** 74  
**Má fobii z opony.**

*Reflex* přináší tajnou nahrávku z vyjednávání úředníků o porcování nuzného balíčku pro česká divadla  
*Milan Tesař*