

STUDIE

- Lukáš Turoň, Sňatečnost obyvatelstva Jablunkovska
v „dlouhém“ 19. století I. / Nuptiality of the population
of the region of Jablunkov in the „long“ 19th century 209–230
- Marta Šopáková, Lidé a politika: Srpen 1968 a následky posrpnového
vývoje v podniku Státní lesy (Severomoravské státní lesy)
v Krnově I. / People and Politics: August 1968 and the consequences
of the post-August development
in the company Státní lesy (state forests)
in Krnov (North-Moravian state forests) 231–245
- Sabina Soušková – Pavel Waisser, Archetypální vztahy umění
a krajiny tvorby v rámci konceptuálního myšlení období manýrismu,
surrealismu a postmoderny: zamyšlení v převážně středoevropském
diskurzu / Archetypal Relations of Art and Landscape Creation
within the Conceptual Thinking of the Period of
Mannerism, Surrealism and Postmodernism: Reflection
in the Mainly Central European Discoursey 246–268
- Martin Polášek – Miloš Zapletal, Základní východiska metodiky
monitorování vlivu látek znečišťujících ovzduší na sbírkové předměty
uložené v pevnostních objektech z 2. světové války / Basic starting points
of the methodology for monitoring the influence of air pollutants
on collection objects deposited in fortified premises
from World war II 269–279

MATERIÁLIE

- Východní fronta Velké války očima záložního důstojníka.
Válečná korespondence Ing. Emila Rybáře (*Ondřej Kolář*) 280–293

JUBILEA

- „Toť tedy cestovní mé museum.“ Jan Havelka (1839–1886)
a jeho Cesta na Praděd (*Pavel Šopák*) 294–297
- 50 let od úmrtí Lumíra Jisla (*Jiří Juchelka*) 297–299

RECENZE

- Martin SLEPIČKA, Hrabová v čase první světové války a formování
samostatného Československa 1914–1919 (*Antonín Barchuch*) 300–301

KRONIKA

- Digitalizace v paměťových institucích a české muzejnictví (*Jiří Šíl*) 302
- Perspektivy teatrologie III (*Sylva Pracná*) 303–305