

Úvod – Genius noci nad Labem	9
Pavel Mrkus	
Předmluva k výstavnímu projektu	
Mo(nu)mentální topografie	13
Michal Koleček	
<small>Kritické texty</small>	
1/ Esence mo(nu)mentálna: Produkce morální emoce – poznámky ke kurátorským studiím	19
János Szoboszlai	
2/ Umělecké dílo v centru veřejného zájmu – příběhy, postavy, tvary a hodnoty v procesu sociální reprezentace	29
Michal Koleček	
3/ Pouť nad mořem mlhy	49
Pavel Matoušek, Eva Mráziková, Anna Vartecká	
4/ Příběh kostela	57
Vendula Fremlová	
5/ Design a umění na cestě	65
Jaroslav Polanecký	
6/ Chycení v síti – zpřítomnění	85
Lenka Sýkorová	
7/ Vůně digitálního prostoru	93
Viktor Čech	

A/	Topografie naděje – Crystallized	101
B/	Zastřená topografie – Poutníci nad mořem mlhy	143
C/	Topografie nápravy – Příběh kostela	187
D/	Topografie budoucnosti – Design a umění na cestě	211
E/	Topografie pozornosti – Zpřítomnění	247
F/	Mo(nu)mentální topografie – Po stopách města	277
	Instalace, vernisáže, doprovodný program	327
	Summary	341
	Vystavující umělci	343