

OBSAH

Editorial

1

Proč se v supermarketu nerozhodovat podle obrázku na krabici od mléka
Vliv edukačních programů v galeriích a muzeích umění na vizuální gramotnost
Silvie Šeborová

4

Od kartotéky po kyberprostor

Miroslav Divina

20

Přínos artoték v procesu zprostředkování umění
Inspirativní příklady z praxe německojazyčné oblasti

Táňa Šedová

32

Příběh umění není jen jeden

Zprostředkování umění prostřednictvím literatury pro děti a mládež

Kateřina Minaříková

48

Na cestě k nové profesi

Radek Horáček

62

Rozhovory

Emoce se zprostředkovávat nedají

Rozhovor Silvie Šeborové s Milošem Cvachem, umělcem a bývalým
spolupracovníkem Centre Georges Pompidou, v červenci 2019

74

Jako muzejní edukátor musíte mít vždy alespoň dvě tváře

Rozhovor Kateřiny Minaříkové s Leszkem Karczewskim v dubnu 2019
v Lodži

82