

# Obsah

Předmluva /7

1. **O člověku a lidském díle** /13
  - 1.1 Svět a vnímání /14
  - 1.2 Dostředivé kanály živočichů /15
  - 1.3 Jednota vědomí /17
  - 1.4 O starobylosti modelu jeskyně /19
  - 1.5 Činné kanály a jejich díla /26
  - 1.6 Nástin obecné genealogie lidských technologií /33  
a položení výzkumné otázky /37
  - 1.7 O zpětné vazbě čivých a činných kanálů a o somatizaci /37
  - 1.8 O zpětnovazebnosti lidského vědomí a péči o duši /41
  
2. **O formě a vzniku moderní lidské řeči** /47
  - 2.1 O vlivech řeči na člověka a funkcích řeči /48
  - 2.2 Podoby v přírodě a lidská konformní napodobivá díla /53
  - 2.3 Nekonformní a konformní část řeči /57
  - 2.4 Pojmenování a metafora v širším smyslu /60

- 2.5 O konformitě a nekonformitě různých médií /62
- 2.6 O postupném vznikání jmen a slov /64
- 2.7 Podoby slov a jazyků – arbitrárnost motivovanosti slova /71
- 2.8 O vzniku moderní řeči a moderní mysli /76
  - 2.8.1 Vývoj lidské komunikace /79
  - 2.8.2 O pantomimě a o vzniku dalších napodobivých děl /83
  - 2.8.3 Kamenné nástroje /89
  - 2.8.4 Oheň a dům /95
  - 2.8.5 Kompozitní nástroje /97
  - 2.8.6 Pohřeb a ozdoby těla /100
  - 2.8.7 Výtvarná díla /104
- 2.9 Anatomie moderní řečové komunikace /110
- 2.10 Kdy tedy vznikla moderní řeč? /111
- 2.11 O vzniku písma /125
  
- 3. **Jak řeč změnila člověka** /133
  - 3.1 O somatizaci řeči: zodpovězení výzkumné otázky /134
  - 3.2 Vztah mezi vnější a vnitřní řečí /141
  - 3.3 Čím je moderní lidská mysl zvláštní? /143
  - 3.4 Model vnitřní řeči /150
  - 3.5 Druhy reprezentací /154
  - 3.6 Konformní (senzorická) a nekonformní (verbální) část vědomí /157
  - 3.7 O třech složkách nekonformní části vědomí /159
  - 3.8 O rozdílech mezi verbálním a konceptuálním systémem /160
  - 3.9 O polysémii, homonymii a synonymii /164
  - 3.10 O třech horizontech konceptuálního systému /167
  
- Literatura /175
- Rejstřík /189
- Summary /192