

## ▪ OBSAH ▪

### Úvod

#### Cesta, která nikam nevede

|   |    |
|---|----|
| Buřič a žhář . . . . .                        | 9  |
| Podvodník, nebo utajený spisovatel? . . . . . | 10 |
| Nemožnost „návratu ke Castanedovi“ . . . . .  | 11 |
| Přihrádka „román“ . . . . .                   | 13 |

### 1. kapitola (1926–1951)

#### Jak to začalo

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Bajka o oslu a kondorovi. . . . .    | 15 |
| Tajemné dětství. . . . .             | 18 |
| Odjel a nenechal ani adresu. . . . . | 22 |

### 2. kapitola (1951–1959)

#### Dobytí Spojených států

|  |    |
|--|----|
| Bájný osud Carlose <i>Aranhy</i> . . . . . | 26 |
| Margaretino hledání . . . . .              | 28 |
| Rozhodující vliv Aldouse Huxleyho. . . . . | 30 |

### 3. kapitola (1960–1968)

#### Cesta do pouště

|  |    |
|--|----|
| Bleskové manželství . . . . .                | 37 |
| První eskapády. . . . .                      | 40 |
| Autobusové nádraží kdesi v Arizoně . . . . . | 43 |
| Jákobův žebřík . . . . .                     | 46 |
| Psychedelická fabulace . . . . .             | 50 |
| Velké hoře . . . . .                         | 53 |
| Konec dlouhého pochodu. . . . .              | 55 |

### 4. kapitola (1968–1972)

#### Prorok v šedém obleku

|  |    |
|--|----|
| Učení dona Juana, vpád surreálna . . . . . | 60 |
|--|----|

|  |    |
|--|----|
| Odplata utlačených . . . . .                               | 67 |
| Tváře dona Juana . . . . .                                 | 70 |
| Nový iniciační román: <i>Oddělená skutečnost</i> . . . . . | 76 |
| Rizika zasvěcení . . . . .                                 | 80 |
| Seminář v Irvinu . . . . .                                 | 84 |
| Vyvolenec surrealistů . . . . .                            | 89 |
| Snová kritika <i>Cesta do Ixtlanu</i> . . . . .            | 90 |
| Strategie vymazávání . . . . .                             | 94 |

## 5. kapitola (1973–1991)

### Čas utajení

|  |     |
|--|-----|
| Odhalená lež . . . . .                                 | 98  |
| <i>Příběhy síly</i> čili konec cyklu . . . . .         | 103 |
| Vymazat historii . . . . .                             | 108 |
| <i>Druhý kruh síly</i> čili kniha o ženách . . . . .   | 114 |
| <i>Dar orla</i> čili zalidněná poušť . . . . .         | 120 |
| Ctnosti čekání . . . . .                               | 123 |
| <i>Vnitřní oheň</i> čili tajemství roku 1723 . . . . . | 126 |
| <i>Síla ticha</i> čili čarodějné psaní . . . . .       | 131 |

## 6. kapitola (1992–1998)

### Apocalypsis cum figuris

|   |     |
|---|-----|
| Neočekávané vystoupení ze stínu . . . . .   | 135 |
| Umění snít a nastolení tensegrity . . . . . | 140 |
| „Viděla jsem, jak se rodí sekta“ . . . . .  | 149 |
| Čas chátrání . . . . .                      | 164 |
| Spouštějící událost . . . . .               | 169 |
| Závoj se trhá . . . . .                     | 172 |

Závěr – Rebelovat nebo zmizet? . . . . . 175

Bibliografie . . . . . 179

Poznámky . . . . . 185

Rejstřík . . . . . 199

Poděkování . . . . . 209