

## Obsah – Inhalt:

Ediční poznámka	5
Předmluva	6
Vorwort	16
Texty – Texte:	
I. DRAMA	
1. <i>ACTIO</i> [...] Nezdářilé špuntování [...] Vnnglückseeliger Anschlag [...], Prag 1659.	27
2. Franciscus Johannes Zincke: Musicalisches <i>DRAMA</i> , Von dem bitterm Leyden und Sterben <i>JESU CHRISTI</i> , Prag 1725.	29
II. KÁZÁNÍ – HOMILETIK	
1. Sebastian Felsenecker: Vom Hertzen zu Hertzen wohl abgeschossener Hertzens-Pfeil, Augsburg 1718.	33
2. Maurus Junger: Die Stein-Alte/ und Neü-verjungte <i>SARA</i> , Prag 1717.	35
3. Erasmus Liehre: <i>ORPHEUS PANEGYRICUS</i> , Prag 1728.	41
4. Josephus a Virgine Maria: Der In dem Gebürge Hell-erschallend- erhallende <i>ECHO</i> , Prag 1699.	52
5. Josephus a Virgine Maria: Lust- und Unlustige/ Frölich- und Traurige Begebenheiten/ So sich in dem heiligen Ehestand ereignen, Nürnberg 1717.	58
6. Christophorus Todtfeller: Schwartz und Schön, Prag 1668.	60
III. POLEMIKA – POLEMIK	
1. Johannes Kraus: Geistlich <i>Curieuse</i> Nachrichten, Prag 1717.	64
2. Johannes Kraus: <i>Reyse-Discursen</i> Dreyer Catholicken/ Glaubens halber, III, Prag 1720.	74
IV. CESTOPIS – REISEBESCHREIBUNG	
1. Georg Diodat: Kurtze Vorstellung/ und Erklärung Derer Drey vornehmsten in der gantzen Welt befindlichen Glauben, Prag 1729 [?].	77
V. HAGIOGRAFIE – HAGIOGRAPHIE	
1. Martin von Cochem: Verbesserte Legend Der Heiligen, Cölln und Franckfurth 1726.	79
2. Johannes Andryßek in: <i>CONTINUATIO GRATIARUM</i> , Ollmütz 1711.	88
3. Augustinus Sartorius (W. Gumppenberg): Marianischer <i>ATLAS</i> , Prag 1717.	95



4. *CONTINUATIO GRATIARUM*, Ollmütz 1711. 119
5. Veremundus Proche: Historische Beschreibung Deß Marianischen Bergs *Bezdiez*, Prag 1743. 122
6. Martin von Cochem: Das grosse Leben Christi, Steyr 1753. 126

#### VI. POUČNÁ LITERATURA – BELEHRENDE LITERATUR

1. Antonius Dominicus Stey (Stoy): Kleiner Schreibe-Zeiger, Prag 1731. (první vydání se nedochovalo, druhé 1724) 141
2. Martin von Cochem: *HISTORIAE ECCLESIASTICAE*, Augspurg und Dillingen 1706. 143

#### VII. HOSPODÁŘSKÉ SPISY – WIRTSCHAFTSSCHRIFTEN

1. Christophorus Fischer: Fleissiges Herren-Auge, Franckfurt und Nürnberg 1690. 145
2. Christophorus Fischer [?]: Dritter Theil Deß Land-Lebens, Nürnberg 1696. 147
3. S. F. [?]: Der redlich- und aufrichtige Schäfer, Nürnberg und Prag 1710. 150
4. Eleonora, Hertzogin zu Troppau: Freywillig-Auffgesprungener Granat-Apffel, Wienn 1710. 155
5. Eleonora, Hertzogin zu Troppau: Ein gantz neues und nutzbares Koch-Buch, Wienn 1710. 156

#### VIII. NÁBOŽNÁ LITERATURA – ANDACHTSLITERATUR

1. Martin von Cochem: Der zweyen Heil. Schwestern Gertrudis und Mechtildis Gebett-Buch, Ollmütz 1719. 157
2. Martin von Cochem: Hoch-Nutzliches Und Sehr Trost-Geistreiches Tractätlein/ Von dem Mündlichen Gebett, Ollmütz 1718. 162
3. Martin von Cochem: Guldener Himmels-Schlüssel, Prag 1727. 164
4. Friedrich Mibes: Goldener Himmelschlüssel, Prag [po 1785]. (první vydání 1708) 171

#### IX. DUCHOVNÍ POEZIE – GEISTLICHE POESIE

1. Geistliche Seelen-Jagd, Prag 1714. 176
2. Bartholomaeus Christelius: *ZODIACUS LAETOFATALIS*, Prag 1690. 180
3. Johannes Kraus: *Allutiones De PASSIONE DOMINI*, Franckfurt 1705. 181
4. Johannes Kraus: Kleinodien-Schatz, Prag 1720. 184

#### X. PÍSEŇ – LIED

1. Klarer Spiegel wahrer Andacht Zu dem Heil: Blut-Zeugen Christi Johann von Nepomuck, Prag 1712. 186



2. Geistliches A. B. C. Das ist: Von der Abscheulichkeit der Todtsünd, bez místa a data tisku	191
3. Christophorus Todtfeller: Das Verlohrne Schaaf, Prag 1677.	197
4. Christliche Andacht Von Der Gnaden-reichen Geburth unsers HErrn JESU Christi, [Prag ?] 1733.	199
5. <i>HYMNODIA CATHOLICA</i> , Eger 1701.	201
6. Antonín Koniáš: Lob-Klingende Harffe Deß Neuen Testaments, König-Gratz 1730.	204
7. Jacob Taussk: Ein Schön Neu Lied Von MESSJA, Breßlau 1670.	216
8. Gottfried Benjamin Hancke [?]: Funckel-nagel-neues Altväterisches Lied, 1727.	224
Rejstřík místních jmen – Ortsnamenverzeichnis	227
Literatura – Literatur	229

#### Ediční poznámka:

Německé texty byly transliterovány a zkratky rozvedeny, zjevné chyby tisku opraveny, marginálie byly převedeny do poznámky pod čarou či uvedeny na odpovídajícím místě v hranatých závorkách; latinské texty byly taktéž transliterovány a české texty transkribovány.