

CONTENTS

JOSEPH CONNORS

Foreword

xi

PÉTER FARBAKY AND LOUIS A. WALDMAN

Introduction

xxiii

THE STUDY OF THE HUNGARIAN EARLY RENAISSANCE IN HUMANISM AND ART

ERNŐ MAROSI

Risorgimento e Rinascimento in Ungheria

5

LÁSZLÓ SZÖRÉNYI

Introduzione alla recente storiografia sul Rinascimento in Ungheria

45

GYÖNGYI TÖRÖK

*Jolán Balogh: The Founder of Research into the
Hungarian Renaissance*

55

PÉTER FARBAKY

Recent Research on Early Renaissance Art in Hungary

73

THE FLOW OF IDEAS: EXCHANGES AND ENCOUNTERS IN LITERATURE AND HUMANISM

KLÁRA PAJORIN

*L'influsso del Concilio di Basilea sull'Umanesimo in Ungheria.
I primi contatti degli Ungheresi con gli umanisti greci*

97

VALERY REES

Marsilio Ficino and the Rise of Philosophic Interests in Buda

127

TABLE OF CONTENTS

ÁGNES RITOÓK-SZALAY	
<i>Andrea Mantegna e Giano Pannonio</i>	151
SÁNDOR BENE	
<i>Where Paradigms Meet: The Theology of Political Virtues in Andreas Pannonius' Mirrors for Princes</i>	173
LÁSZLÓ JANKOVITS	
<i>Jacobus Piso, a Hungarian Humanist in Rome</i>	217

MATTHIAS CORVINUS AND HIS COURT:
THE LIBRARY, THE RESIDENCES, AND THE ARTISTS

ANGELA DILLON BUSSI	
<i>Le biblioteche di Mattia Corvino e di Lorenzo il Magnifico: Confronti e tangenze (con alcune note sulla ritrattistica laurenziana e corviniana)</i>	231
JONATHAN J. G. ALEXANDER	
<i>Francesco da Castello in Lombardy and Hungary</i>	267
MÁRIA PROKOPP	
<i>Gli affreschi quattrocenteschi dello Studiolo del Primate del Regno d'Ungheria a Esztergom: Una nuova attribuzione</i>	293
ZSUZSANNA WIERDL	
<i>Nuovi risultati sul restauro degli affreschi quattrocenteschi dello Studiolo del Palazzo Arcivescovile di Esztergom</i>	317
PÉTER FARBAKY	
<i>Florence and/or Rome? The Origins of Early Renaissance Architecture in Hungary</i>	345
GERGELY BUZÁS	
<i>The Royal Palace in Visegrád and the Beginnings of Renaissance Architecture in Hungary</i>	369
ÁRPÁD MIKÓ	
<i>Beatrice d'Aragona e il primo Rinascimento in Ungheria</i>	409
LOUIS A. WALDMAN	
<i>Commissioning Art in Florence for Matthias Corvinus: The Painter and Agent Alexander Formoser and His Sons, Jacopo and Raffaello del Tedesco</i>	427

TABLE OF CONTENTS

SCULPTURE AT THE COURT OF BUDA:
ART, ANTIQUITY, AND POLITICAL IDEALS

FRANCESCO CAGLIOTI

*Andrea del Verrocchio e i profili di condottieri
antichi per Mattia Corvino* 505

DÁNIEL PÓCS

*White Marble Sculptures from the Buda Castle:
Reconsidering Some Facts about an Antique Statue and a
Fountain by Verrocchio* 553

ALFREDO BELLANDI

*L'attività dello scultore Gregorio di Lorenzo per
Mattia Corvino e due episodi sulla fortuna del
Rinascimento nel collezionismo ungherese. Il San Giovannino
e un Salvatore coronato di spine al Museo di Belle Arti
(Szépművészeti Múzeum) di Budapest* 611

JOHANNES RÖLL

*Giovanni Dalmata at the Court of
Matthias Corvinus in Hungary* 645

LOUIS A. WALDMAN

*Jagiellonian Epilogue: Three Tuscan Painters
in the Buda of Louis II* 677

General Bibliography 695

Photo Credits 703

Index 711