

# Inhoud

<b>Vooraf</b>	9
De goede vorm	10
Beoordeling	13
Tijdpad en planning	16
Corrigeren	22
Begeleider	25
<b>1. Nederlands en andere talen</b>	26
1.1 Nederlands Standaardnederlands	26
1.2 CEFR-normen	26
1.3 Academisch Nederlands	27
1.4 Spreektaal vermijden	27
1.5 Officiële spelling en grammatica	28
1.6 Een paar bijzondere gevallen	29
1.6.1 Nederlands gebruik van leestekens en Nederlandse opmaakregels	29
1.6.2 Spelling en schrijfwijze van persoonsnamen	29
1.6.3 Schrijfwijze van (buitenlandse) plaatsnamen	31
1.6.4 Afkortingen	32
1.6.5 Getallen	33
1.7 Engels en Tsjechisch	34
1.8 Afwijkende spelling in citaten	34
1.9 Vertaling van citaten en titels uit andere talen	35
<b>2. Veel voorkomende en te vermijden fouten</b>	37
<b>3. Omvang en opbouw van de scriptie</b>	46
3.1 Omvang	46
3.1.1 Minimumomvang	46
3.1.2 Lange scriptie	46
3.2 Structuur	46

<b>4. Lay-out van de scriptie</b>	51
4.1 Font (lettertype)	51
4.2 Regelval	51
4.3 Titelblad/voorkant scriptie	52
4.4 Hoofddekt (broodtekst)	52
4.5 Titels en tussenkoppen in de hoofddekt en bibliografie	53
4.6 Voorbeeld van het gebruik van (tussen)koppen	55
4.7 Citaatblokken	56
4.7.1 Gedichten in citaatblokken	56
4.8 Motto's	57
4.9 Voetnoten	58
4.10 Illustraties met onder- en bijschriften	59
4.11 Literatuur- en bronnenoverzicht	62
4.12 Kleur	63
<b>5. Verdere opmaakregels</b>	64
5.1 Gebruik van vet, cursief, onderstreping etc.	64
5.1.1 Vet	64
5.1.2 Cursief	64
5.1.3 Klein kapitaal	67
5.1.4 Onderstrepingen en andere typografische markeringen en kunstgrepen	67
5.2 Aanhalingstekens	68
5.2.1 Enkele aanhalingstekens	68
5.2.2 Dubbele aanhalingstekens	69
5.2.3 Aanhalingstekens aanpassen	69
5.3 Haakjes (rond) en [vierkant]	70
5.4 Inspringen	70
5.4.1 Inspringen van alinea's	70
5.4.2 Inspringen van citaatblokken	71
5.4.3 Inspringen van motto's	71
5.4.4 Inspringen bij opsommingen	71
5.5 Liggende streepjes (kort en lang)	72
5.6 Hyperlinks verwijderen	72
5.7 Weesmeisjes en hoerenjongen	72

<b>6. Verantwoording van bronnengebruik: de algemene regels</b>	74
6.1 In het algemeen	74
6.2 Een paar (schijnbare) uitzonderingen	76
6.2.1 Gegevens, opvattingen en inzichten zonder verantwoording met verwijzingen	77
6.2.2 Werken die niet in de bibliografie hoeven te worden beschreven	78
6.3 Afbeeldingen en illustraties in de hoofdtekst of als bijlage	81
6.4 Bijlagen	82
<b>7. Citeerstijl</b>	83
7.1 Citeren, parafraseren, refereren en verwijzen	83
7.1.1 Citeren	83
7.1.2 Parafraseren	83
7.1.3 Refereren	84
7.1.4 Verwijzen	85
7.1.5 Gelezen maar verder niet in de hoofdtekst genoemd	85
7.2 Hoe te citeren	86
7.2.1 Citaten korter dan drie regels	87
7.2.2 Citaten van drie regels of langer (citaatblokken)	91
7.2.3 Citaat in een geciteerde brontekst	93
7.3 Parafraseren en verwijzen in plaats van citeren	94
<b>8. Referentiestijl: auteur-jaar-stijl</b>	96
8.1 Plaats van de verwijzing in de hoofdtekst	97
8.2 Standaardvorm en standaardvarianten	98
8.3 Bijzondere gevallen	100
8.4 Nog drie uitzonderingen: verwijzing naar verzen, artikel(nummer)s en bladzijden in veelvuldig in de scriptie geciteerde werken	104
<b>9. Literatuur- en bronnenoverzichten: opbouw en ordening</b>	106
9.1 Volgorde van de titels	107
9.2 Verdere structuur van literatuur- en bronnenoverzichten	108
9.3 Schematisch overzicht	111
9.4 Analoog en digitaal	112
<b>10. Bibliografische beschrijving van verschillende bronnen</b>	114
10.1 Basiselementen bij analoge publicaties	114
10.1.1 Auteur	115
10.1.2 Titel	118
10.1.3 Plaats van uitgave	119
10.1.4 Uitgeverij	120
10.1.5 Jaar van uitgave	121

10.1.6 Eventueel relevante additionele bibliografische informatie	122
10.2 Bibliografische beschrijving van de meest voorkomende gevallen	123
10.2.1 Gedrukte zelfstandige publicatie	126
10.2.2 Gedrukte onzelfstandige publicatie	127
10.2.2.1 Bijdrage in een boek	127
10.2.2.2 Bijdrage in een tijdschrift	128
10.2.2.3 Bijdrage in een krant	128
10.2.3 Elektronische en digitale tekstpublicatie op zelfstandige gegevensdragers	129
10.2.4 Publicaties op internet	130
10.2.4.1 Zelfstandige publicatie op internet	131
10.2.4.2 Onzelfstandige publicatie op internet	132
10.2.4.3 Digitale facsimiles van analoog gedrukte werken	133
10.2.4.4 Gedigitaliseerde uitgaven van oorspronkelijk analoge publicaties	133
10.2.4.5 Digitale facsimiles van ongedrukte bronnen	134
10.2.5 Andersoortige gepubliceerde bronnen	135
10.2.5.1 Bewegend beeld op zelfstandige gegevensdragers	135
10.2.5.2 Bewegend beeld op internet	136
10.2.5.3 Muziek, geluid en gesproken woord op zelfstandige gegevensdragers	136
10.2.5.4 Muziek, geluid en gesproken woord op internet	138
10.2.6 Ongepubliceerde bronnen uit archieven of andere openbare en privécollecties	139
<b>11. Voorbeeldbibliografie</b>	142
11.1 Literatuur	142
11.2 Film, televisie, muziek en gesproken woord	150
11.3 Ongepubliceerde bronnen	151
<b>12. Verantwoording</b>	152
<b>Bijlages</b>	153
Bijlage 1. Voorwerk scriptie	153
Bijlage 2. Tsjechische annotatie van de scriptie	156
Bijlage 3. <i>Disciplinární řád FF UP. Směrnice děkana.</i>	157