

# Obsah

Obsah . . . . .	5
Návod k četbě . . . . .	7
1. Úvod . . . . .	18
2. Osobnosti a motivy biologie Goetheho doby . . . . .	23
2.1. Původ a proměny <i>scala naturae</i> . . . . .	26
2.2. Vznik a zánik, dynamika živé přírody . . . . .	31
2.3. Osobnosti Goetheho vědecké biografie . . . . .	38
2.4. Naturfilosofie . . . . .	44
2.5. Mezičelistní kůstka . . . . .	49
2.6. Spor v pařížské Akademii . . . . .	53
3. Goetheho přírodovědecká biografie . . . . .	57
3.1. Dětství a mládí (1749–1775) . . . . .	57
3.2. První kroky na poli přírodní vědy (1775–1786) . . . . .	66
3.3. Botanické počátky, Itálie a metamorfóza rostlin (1786–1790) . . . . .	75
3.4. Zrod <i>Gestaltenlehre</i> a setkání se Schillerem (1790–1796) . . . . .	99
3.5. Morfologie a naturfilosofie (1795–1807) . . . . .	103
3.6. Morfologické sešity (1817–1822) . . . . .	115
3.7. Pozdní úvahy, spor v pařížské Akademii (1831) . . . . .	123
4. Typus . . . . .	128
4.1. Počátky typologie . . . . .	128
4.2. Pokusy k srovnávací anatomii . . . . .	131
4.3. Úvod do srovnávací anatomie . . . . .	138
4.4. Přednášky k srovnávací anatomii . . . . .	149
4.5. Typus a estetika živé přírody . . . . .	153
4.6. Typus, princip podobnosti v živé přírodě . . . . .	162

5. Metamorfóza	169
5.1. Před italskou cestou	169
5.2. Úvod k metamorfóze	172
5.3. Zákonitosti utváření rostlin	175
5.4. Metamorfóza rostlin	180
5.5. Další vývoj myšlenky metamorfózy	206
5.6. Metamorfóza, dynamický princip živé přírody	215
6. Morfologie a fyziologie	221
7. Metoda a styl	246
7.1. Základní podoba metodického pohybu	246
7.2. Systola a diastola lidského ducha	266
7.3. Oko těla a oko ducha	280
7.4. Přirozená metoda v celostním pojetí organismu	305
7.5. Jednota typologického a metamorfního myšlení	321
7.6. Polarita vědeckého uvažování	331
7.7. Goetheho vědecký styl a důstojnost přírody	365
8. Goetheanismus	373
8.1. Raný goetheanismus 19. století	375
8.2. Goetheovské studie Rudolfa Steinera	390
8.3. Goetheanismus ve 20. století	411
9. Odkaz Goetheho živého myšlení	423
Seznam literatury	439
Jmenný rejstřík	449