

<b>Úvod</b> ( <i>Kateřina Kubínová – Klára Benešovská</i> )	
O vzniku knihy a jejím názvu	8
Funkce výtvarného umění ve středověku	18
Koncepce a obsah knihy	30

## **I. NÁBOŽENSKÁ FUNKCE OBRAZU**

### **Obraz liturgie a obraz v liturgii**

1. Sakrální architektura: místo pro fungování obrazu v liturgii ( <i>Klára Benešovská</i> )	48
2. Obraz součástí architektury ( <i>Dalibor Prix</i> )	72
3. Drobná architektura v kostelním interiéru: místa liturgie, jejich typy a funkce ( <i>Aleš Mudra</i> )	92
4. Ženské kláštery a jejich obrazy ( <i>Klára Mezihoráková – Jan Dienstbier – Lenka Panušková</i> )	104
5. Obraz v liturgii: oltářní retábl mezi 13. a 16. stoletím ( <i>Jan Klípa – Aleš Mudra – Helena Dáňová</i> )	142
6. Nástěnný obraz jako doprovod a ohlas liturgie ( <i>Jan Dienstbier – Ondřej Faktor – Zuzana Vsetečková</i> )	182
7. Ornamenta a imagines: role a funkce textilií v prostoru kostela ( <i>Evelin Wetter</i> )	214
8. Imago v kontextu církevního užitého umění ( <i>Karel Otavský</i> )	248
9. Obrazy v liturgických knihách: misály, graduály a antifonáře z přelomu 14. a 15. století ( <i>Milada Studničková</i> )	270
10. Proměny funkce ornamentu liturgických rukopisů v kontextu ostatních druhů umění ( <i>Viktor Kubík</i> )	308
11. „Volné“ sochy a obrazy v liturgickém prostoru ( <i>Jan Klípa – Aleš Mudra</i> )	348

### **Kult obrazů a obrazoborectví**

12. Počátky české deskové malby, její podoby a funkce ( <i>Hana Hlaváčková</i> )	364
13. Kultovní obraz v období krásného slohu a v 15. století ( <i>Jan Klípa</i> )	388
14. Milostný obraz a jeho fungování – Madona od sv. Tomáše v Brně ( <i>Kaliopi Chamonikola</i> )	420
15. Kopie a zobrazení středověkých uctívaných soch ( <i>Aleš Mudra</i> )	436
16. Český krásný sloh v sochařství a kult roušky Panny Marie ( <i>Ivo Hlobil</i> )	442
17. Husitské obrazoborectví a meze jeho tolerance k výtvarnému dílu ( <i>Jan Chlíbaec</i> )	480

### **Obraz jako argument**

18. <i>Pictura laicorum scriptura?</i> ( <i>Jan Dienstbier – Ondřej Faktor</i> )	506
19. Biblická typologie v obrazech ( <i>Lenka Panušková – Kateřina Kubínová – Milada Studničková</i> )	532
20. Náboženský obraz v prostředí městské komunity ( <i>Jan Chlíbaec</i> )	554
21. Utrakvismus a obrazy v sakrálním prostoru ( <i>Aleš Mudra – Jan Klípa</i> )	570
22. Obraz jako téma ideového sporu mezi františkány-observanty a utrakvisty ( <i>Jan Chlíbaec</i> )	594