

- 4 ÚVODEM
- 6-13 KAPITOLA I.
PŘED ZLATOU ÉROU
ARCHITEKTONICKÉHO DEKORU:
SOCHAŘSTVÍ A MALÍŘSTVÍ VE VÝZDOBĚ
PRAŽSKÝCH DOMŮ MEZI KLASICISMEM
A ROMANTICKÝM HISTORISMEM
- 14-23 KAPITOLA II.
PERSONIFIKACE A BOŽSTVA JAKO
SOUČÁST KAŽDODENNÍHO ŽIVOTA:
ROZVOJ FIGURÁLNÍ PLASTIKY V PRAZE
A JEJÍCH PŘEDMĚSTÍCH PO POLOVINĚ
19. STOLETÍ
- 24-41 KAPITOLA III.
VÝTVARNÝ SVĚT LUXUSNÍCH REZIDENCÍ:
VÝZDOBA SOUKROMÝCH STAVEB
PODNIKATELSKÉ ELITY V ÉŘE
NOVORENESANCE
- 42-59 KAPITOLA IV.
SOCHAŘSTVÍ MĚNÍ TVÁŘ PRAHY:
PLASTICKÝ DEKOR V OBYTNÉ ARCHITEKTUŘE
POSLEDNÍ ČTVRTINY 19. STOLETÍ
- 60-75 KAPITOLA V.
UMĚNÍ POKRÝVÁ PLOCHY:
MALÍŘSTVÍ V OBYTNÉ NOVORENESANČNÍ
ARCHITEKTUŘE PRAHY
- 76-101 KAPITOLA VI.
MODERNA MEZI PLEJÁDOU HISTORISMŮ:
VÝZDOBA PRAŽSKÝCH DOMŮ V LETECH
1895-1914
- 102-105 KATALOG DĚL
- 106 JMENNÝ REJSTŘÍK
- 107 BIBLIOGRAFIE