

Inhalt

Alexandra Millner / Dana Pfeiferová / Vincenza Scuderi Experimentierräume der österreichischen Literatur: Einleitung	1
---	---

I. Moderne und Avantgarden

Dalibor Tureček Die deutschsprachige Literatur und das tschechische literarische Experiment um 1900	14
---	----

Manfred Müller Wolkige Stellen. Beispiele ‚andeutungsweiser‘ Sprache bei Franz Kafka	29
--	----

Katalin Teller Der Blick von oben als literarische und kulturwissenschaftliche Versuchsanordnung. Die fragwürdige Widerständigkeit von LuftartistInnen	37
---	----

Paola Di Mauro 9. April 1919. Walter Serner bei der 8. Zürcher Dada-Soirée vor 100 Jahren	51
---	----

Jan Budňák L. W. Rochowanskis Schaubude. Organischer Körper als Tanz und Text	71
---	----

II. Im Umfeld der Wiener Gruppe

Alexandra Millner Das Spiel im Spiel mit Kasperl. Kasperlstücke von Konrad Bayer und Albert Drach vor dem Hintergrund ihrer intertextuellen Bezüge	86
--	----

Stefan Krammer Szenische Verbarien. Experimentelle Auftrittformen der Wiener Gruppe	117
---	-----

Alexander Höllwerth
„mein ideal. ich schreibe für die kommenden klugscheisser;
um das milieu dieser ära komplett zu machen.“ Reflexionen eines
gekommenen „klugscheissers“ zu Oswald Wieners *die verbesserung
von mitteleuropa, roman* 134

Dana Pfeiferová
Einfach (.) raffiniert. Friedrich Achleitners *einschlafgeschichten und
und oder oder und* 146

Eleonora Ringler-Pascu
Experimentelle Dichtung: Ernst Jandl 175

III. Zwischen Tradition und Experiment

Laura Cheie
„Ich zwi und zwi / im Nienienie“. Paul Celans poetische
Narrenmaske 194

Ádám András Szinger
Vom Dialog zum Großmonolog: Das Verschwinden ‚Gottes‘
im Frühwerk von Thomas Bernhard 211

Edit Király
Annäherungen an ein Lebensverlaufen – das System Jonke 232

IV. Neue Medien – Transmedialität

Konstanze Fliedl
Experiment Palindrom. Vom rückwärts laufenden Sinn
bei Brigitta Falkner 250

Vincenza Scuderi
Literarische Grenzüberschreitungen: (un-)exakte Wissenschaften
bei Brigitta Falkner 266

Kalina Kupczynska
Laborsituationen, Sinnbewegungen: Poetologie des Experiments
bei Ann Cotten und Oswald Egger 291

Helena Jaklová	
Im Prosalabor von Clemens J. Setz	308
Zdeněk Pecka	
Hypertext. Code. Literatur. Vom Experimentieren im medialen Erzählen	329
AutorInnen	341