

INHALTSVERZEICHNIS

Ulrich Simon, Thomas Einwögerer, Marc Händel, Zwei bemalte Kunstobjekte aus dem Pavloviem von Krems-Wachtberg	1
Christian Chevillot, Henri Gandois, José Gomez de Soto, Deux longs poignards campaniformes dans le lit de la Loire à Cinq-Mars-la-Pile ou Villandry (dép. Indre-et-Loire/F)	9
Cristian Dima, La Tène Wagon Models: Where did they come from and where did they go?	23
Alexander Heising, Maureen Heuermann, Theresa Langenhoff, Sarah Roth, Lennart Schönemann, Ein Nebengebäude mit umgestürzter Wand in der <i>villa rustica</i> Binger Wald (Gem. Weiler, Lkr. Mainz-Bingen/D)	35
Karl Oberhofer, Zwei bemerkenswerte Hohlmaßsteine aus <i>Brigantium</i> /Bregenz: neue Erkenntnisse zur <i>mensa ponderaria</i>	57
Julia Rabitsch, »Ein niedlicher Löwe mit starker Mähne« – zu einer Löwenfibel mit rhombischer Bügelplatte und kurzem schmalen Fuß aus <i>Brigantium</i> /Bregenz	77
David Vích, Jiří Kmošek, A Bronze Brooch Casting Mould in Eastern Bohemia from the Period of the Marcomannic Wars	93
Stephanie Zintl, Michaela Helmbrecht, Wadenbindengarnitur mit Kriegerdarstellung – ein Neufund aus Rain am Lech (Lkr. Donau-Ries/D)	107
Jakub Sawicki, Sylwia Siemianowska, Change in the Glass Jewellery Production during the 13 th -Century Revolution in Central Europe. A Case Study of a Unique Glass Annular Brooch	133