

Obsah

2	Spravodajstvo, koncerty, festivaly Objavný Gluck, sústredený Beethoven, chladný Brahms, Kuriózný Offenbach, S Moyzesovým kvartetom u Pálffyho, Raritný hlas v Redute, Ensemble Ricercata: prvé kroky rezidenčného súboru Rádia Devín, Hudba dneška v SNG, Nedel'né matiné v Mirbachu, Prehliadka mladých slovenských organistov, Cross-over organ, ŠKO Žilina
6	Rozhovor Matej Arendárik: „Cesta k prirodzenosti je trnistá a nikdy nekončí.“ <i>M. Kornucíková</i>
13	Stará hudba Stará hudba na periférii? <i>A. Šuba</i>
14	Rozhovor Gidon Kremer: „Nebezpečenstvo neslobody je neustále prítomné.“ <i>A. Šuba</i>
18	Mimo hlavného prúdu NEXT 2014 / Minislovník: Elektroakustická hudba <i>R. Kolář, F. Hoško</i>
21	História Béla Kéler (1820–1882) – Návrat bardejovského rodáka <i>R. Kočišová</i>
24	Seriál Nahrávanie folklóru na území Slovenska <i>M. Minárik</i>
27	Preklad Poste restante II. – Rozhovory so súčasnými skladateľmi: O Čajkovskom so Sergejom Nevským <i>D. Baviľskij / R. Kolář</i>
32	V zrkadle času Fenomén Boris Turza <i>V. Zvara</i>
34	Hudobné divadlo Čardášová princezná bez noblesy i hviezdnych manier / Zbojníci a žandári rabovali v SMERe <i>M. Glöcková</i>
35	Opereta v SND <i>V. Blaho</i>
36	Objaviteľský okamih / Ľuba Baricová jubiluje <i>M. Mojžišová, P. Unger</i>
37	Operný zápisník Veľké slovenské hlasy vo vianočnom duchu / Drážďanský Silvester v špičkovom obsadení / Za Jelenou Obraczovovou <i>V. Blaho, A. Schindler, J. Červenka</i>
38	Zahraničie Drážďany: V klenotníctve Richarda Straussa <i>A. Schindler</i>
39	Ostrava: Donizetti ozdobený kráľovnými belcanta <i>P. Unger</i>
40	Brno: Happy Birthday Leoš! <i>M. Mojžišová</i>
41	Praha: Vzkriesenie medzivojnovnej avantgardy / Daubnerovej zhmotnená operná irónia <i>V. Kmečová, P. Mat'o</i>
42	Zürich: Čarovná, inteligentná a vypointovaná flauta / Bazilej: Bielitovi zatratenci <i>R. Bayer, M. Mojžišová</i>
43	Mníchov: Rozmarné divy <i>R. Bayer</i>
44	Benátky: Strhujúco dramatický Simon Boccanegra / Viedeň: Hudobné dni Bruna Waltera <i>J. Červenka, A. Platzner</i>
45	Jazz Strange Fruit / Slovak jazz 2014 <i>A. Šuba</i>
46	Juraj Henter – swingové reminiscencie <i>I. Wasserberger</i>
50	Jean-Luc Ponty: „Jazz limituje expresiu husľovej hry.“ <i>D. Hevier ml.</i>
52	Recenzie
56	Index 2014
60	Kam/kedy