

# Obsah

## Spravodajstvo, koncerty, festivaly

- 2 Poéma bez extázy, Malovec očami Rahbariho, Reagujete, Nedel'né matiné v Mirbachu, Návrat stratených synov, Vedia to i ono, Bohdan Warchal – muž, ktorý má planétu, Hudba v Bratislave, ŠKO Žilina: Pocta Bohumilovi Urbanovi, Fascinujúci Čajkovskij, Prešovské dni klasickej gitary

## Rozhovor

- 6 Alexander Rahbari: „Slovanský temperament mi je blízky.“ *I. Marton*

## Anketa

- 10 Klasická hudba na Radio\_Head Awards 2014  
*M. Puškášová, J. Bubnáš, J. Červenka, A. Šuba*

## Seriál

- 12 Nahrávanie folklóru na území Slovenska II – Berliner Phonogramm Archiv, Svetová výstava v Paríži a prvý zvukový záznam interpreta z územia Slovenska  
*M. Minárik*

## História

- 15 Karl Goldmark (1830–1915) *B. Ladič*

## Reportáž

- 18 Grammy za Niobé *A. Šuba*

## Mimo hlavného prúdu

- 22 HUDBA NOVA / Cluster Ensemble: Glass v klube po druhýkrát *R. Kolář*  
23 Minislovník: FM syntéza *F. Hoško*

## Hudobné divadlo

- 24 Operno-bábková Popoluška *L. Urbančíková*  
25 Komorný, ale výpovedný Kabaret / Odsúdený na úspech (glosa)  
*K. Mišovic, M. Mojžišová*

## Operný zápisník

- 26 Veľká dáma slovenskej opery – Mária Kišoňová-Hubová / S kompasom v duši – Igor Vajda *J. Blaho, T. Ursinyová*

## Zahraničie

- 27 Viedeň: Neznesiteľná ľahkosť Mahlerovej Štvrtej / Kodaň: Vrahyně či obeť?  
*A. Platzner, R. Leška*  
28 Praha: Mladický elegán s diablom v duši *P. Unger*  
29 Mníchov: Lucia z Detroitu a jej slovenskí muži *R. Bayer*  
30 Drážďany: Otvorte uši – vyzýva dirigent Christian Thielemann *A. Schindler*

## Jazz

- 31 Štýlová interpretácia a programovanie swingovej hudby – Inštruktívno-metodická publikácia Pavla Zelenaya *I. Wasserberger*  
34 Tlačnica na free jazz, ktorý nebol free *G. Bianchi*  
35 Večerná univerzita pre jazzmanov / Medzinárodný deň jazzu *T. Feledi*

## Recenzie

- 36  
60 Kam/Kedy