

Obsah

Spravodajstvo, koncerty, festivaly

- 2 Operné hriešnice Dagmar Peckovej, Hudba dneška v SNG #14, Nie je všetko zlato, čo sa blyští, Ruský komorný večer, Bratislavský organový festival, Nedeľné matiné v Mirbachovom paláci, Dni starej hudby 2015: Baroková Európa, ŠKO Žilina, Ars organi Nitra, Skalické Divergencie, Monika Melcová na Dňoch starej hudby, MIDEM 2015 – budúcnosť hudby v digitálnom priestore, Glassworks

Rozhovor

- 14 Philip Glass: „Verím v nečasovosť času.“ *A. Šuba*

Mimo hlavného prúdu

- 18 Zvukový objekt Brno... alebo dojmy z 28. Expozície novej hudby *R. Kolář*

Rozhovor

- 20 Elliott Sharp: „Ak chcete byť umelcom, vaše umenie by malo byť úplne spojené s tým, ako žijete.“ *J. Tkáč*

Seriál

- 24 Nahrávanie folklóru na území Slovenska VI: Béla Vikár *M. Minárik*

História

- 27 Samuel Capricornus (1628–1665) *L. Kačic*

Fotoreport

- 30 Noc hudby opäť v slovenských mestách

Reportáž

- 32 Edvard Grieg a ľudský hlas *M. Štefková*

Preklad

- 34 Brian Eno: Ambientná hudba
36 Kyle Gann: Nevďačné pokusy o definíciu minimalizmu

Hudba & IT

- 38 ScoreCloud *V. Král*

Hudobné divadlo

- 40 Vzácne Šperky Madony v Bratislave *J. Červenka*
41 Viacnásobná dvojpólovosť? *V. Blaho*
42 Operný zápisník: Hviezdny operný jún, Očarovaný Búrkou, Za Louisou Hudsonovou *M. Glocková, B. Ažaltovič, M. Mojžišová*

Zahraničie

- 43 Zürich: Festivalový záver s Wagnerom a Belliním *P. Unger*
44 Drážďany: Poklona Schumannovcom / Gohrisch: Odkiaľ taká nežnosť? *A. Schindler*
45 Berlín/Mníchov: Habemus dirigentem *R. Bayer*
46 Viedeň: Festival s introvertnou bodkou *M. Mojžišová*
47 Štrasburg: Dráma boľavých duší *M. Mojžišová*
48 Praha: Pražské jaro *P. Veber*
49 Praha: Perníková chalúpka bez chalúpk *J. Červenka*
50 Paríž: Parížska filharmónia: nová klenotnica pre hudbu *L. Evrard, Z. Bojnanská*
51 Mníchov: La stupenda dvanásťtónových koloratúr *R. Bayer*

Jazz

- 52 Paweł Kaczmarczyk: „Biznis si s umením nerozumie.“ *P. Motyčka*

Recenzie

56

Infoservis

60