



//////// obsah / contents //////////////////////////////////////

*tematické studie / thematic articles*

**“Filosofické hračky dnes /// Philosophical Toys Today”**

Tomáš Dvořák	
<b><i>Philosophical Toys Today</i></b>	<b>173</b>
Lina Hakim	
<b><i>Instruments as Playthings: An Alternative Methodology for the Study of Scientific Artefacts</i></b>	<b>197</b>
Kate Maddalena	
<b><i>The Toys of Organic Chemistry: Material Manipulatives and Scientific Reasoning</i></b>	<b>227</b>
Meredith A. Bak	
<b><i>Grand Illusions: Large-Scale Optical Toys and Contemporary Scientific Spectacle</i></b>	<b>249</b>
Jana Horáková	
<b><i>The Turing Machine on the Dissecting Table</i></b>	<b>269</b>
Claudia Mongini	
<b><i>Philosophical Toys as Vectors for Diagrammatic Creation: The Case of The Fragmented Orchestra</i></b>	<b>289</b>
<i>miscelanea / miscellanea</i>	
Michal Ivan	
<b><i>Neznesiteľná ľahkosť zdôvodnenia prima facie</i></b>	<b>315</b>
Andrea Průchová	
<b><i>Médium v jednotném čísle</i></b>	<b>321</b>
Michal Šimůnek	
<b><i>Věda jako veřejný obraz</i></b>	<b>326</b>
Petr Krása	
<b><i>Struktura filosofie v pojetí Zdeňka Vašíčka</i></b>	<b>335</b>
Dagmar Zajíčková	
<b><i>Přínos renesančních učenců historiografii matematiky</i></b>	<b>340</b>
Josef Vojvodík	
<b><i>Knihy o obrazech, které opustily svůj rám</i></b>	<b>345</b>