

## OBSAH / CONTENTS

### Články / Articles

Thomas KRZENCK, Ein unbekanntes alttschechisches  
Fragment aus den Paulusbriefen in einer Bautzener Handschrift  
*An Unknown Old Czech Fragment from the Pauline Epistles  
in the Bautzen Manuscript*..... 7

Helena KRMÍČKOVÁ, K rukopisnému dochování  
Husova traktátu *De tribus dubiis*  
*The Manuscript Preservation of the Tractate  
De Tribus Dubiis by John Hus* ..... 27

Jindřich MAREK, Svatováclavské kázání Jakoubka ze Stříbra z roku 1413  
*The Sermon on the Feast of St Wenceslas by Jakoubek of Stříbro from 1413* .... 37

Lenka VESELÁ, Rodinná kronika Herbersteinů ve Vatikánské  
knihovně (Reg. lat. 1690). Nově identifikovaný rukopis ze švédské  
knižní kořisti  
*The Herberstein Family Chronicle in the Vatican Library  
(Reg. lat. 1690). A Recently Identified Manuscript from the Swedish  
War Booty of Books*..... 49

### Kronika / Memorial

Zdeňka Hledíková (10. října 1938 – 13. listopadu 2018)  
(I. HLAVÁČEK) .....63

### Literatura, anotace, recenze / Literature, annotations and reviews

Bernd Schneidmüller - Harald Wolter-von dem Knesebeck,  
Evangeliar Heinrich des Löwen und Adelheid von England.  
Ostfildern 2018 (I. HLAVÁČEK) ..... 71

Dalibor Havel, Počátky latinské písemné kultury v českých zemích. Nejstarší latinské rukopisy a zlomky v Čechách a na Moravě. Brno 2018 (H. PÁTKOVÁ) .....	76
Michal Dragoun, Středověké rukopisy v českých zemích. Handbušek kodikologa. Praha 2018 (M. RYANTOVÁ) .....	79
Das Sakramentar aus Tynec. Eine Prachthandschrift des 11. Jahrhunderts und die Beziehungen zwischen Köln und Polen in der Zeit Kasimirs des Erneuerers, hg. Klaus Gereon Beuckers und Andreas Bihrer; unter Mitwirkung von Ursula Prinz. Wien-Köln-Weimar 2018 (I. HLAVÁČEK) .....	82
Výklad Mikuláše Lyry na evangelium sv. Matouše. Kritická edice staročeského překladu. Eds. Milada Homolková a Andrea Svobodová. Praha 2018 (S. PETR) .....	85
Zentrum oder Peripherie? Kulturtransfer in Hildesheim und im Raum Niedersachsen (12 – 15. Jahrhundert), hg. von Monika E. Müller und Jens Reiche. Wiesbaden 2017 (I. HLAVÁČEK) .....	90