

# Obsah

<b>01. Předmluva – Slovo úvodem z pohledu koordinátora projektu</b> .....	7
<b>02. Vstupní údaje</b> .....	9
02.01. Výzkumný záměr .....	9
02.02. Cíl metodiky .....	9
02.03. Koncepce metodiky .....	10
<b>03. Podmínky muzejní praxe v ČR pro ochranu průmyslového dědictví</b> .....	17
<b>04. Význam muzejní praxe pro ochranu průmyslového dědictví</b> .....	21
<b>05. Definice předmětu zájmu – průmyslové dědictví</b> .....	29
05.01. Etapizace průmyslového dědictví .....	32
05.02. Terminologie .....	35
05.03. Výrobní odvětví .....	35
<b>06. Selektce jako hodnotící proces fondu průmyslového dědictví</b> .....	37
06.01. Selektce v terénu – výběr předmětu (předakviziční) .....	40
06.02. Selektce v terénu – výběr prostředí/objektu pro aplikaci muzejní praxe (předakviziční) .....	40
06.03. Revize hodnot průmyslového dědictví v muzejní sbírce .....	42
06.04. Postup selektce .....	43
06.04.01. Dokumentace a výzkum .....	43
06.04.01.01. Oborový výzkum .....	43
06.04.01.02. Průmyslová archeologie .....	43
06.04.01.03. Muzejní výzkum .....	44
06.04.02. Akviziční politika a sbírkotvorný plán .....	45
06.04.02.01. Akviziční politika .....	45
06.04.02.02. Sbírkotvorný plán .....	45
06.04.03. Formulář pro hodnocení předmětu z hlediska koncepce muzejní sbírky – předakviziční a revizní ....	46
06.05. Identifikace hodnot průmyslového dědictví v muzejní praxi .....	46
06.05.01. Třídění .....	46
06.05.02. Hodnocení .....	51
06.05.02.01. Vývoj oboru a míra autenticity .....	51
06.05.02.02. Hodnota památková .....	51
06.05.02.03. Hodnota muzejní .....	52
06.06. Závěr selektce .....	53
06.06.01. Náhradní, doplňková dokumentace .....	53
<b>07. Tvorba muzejní sbírky – tezaurace</b> .....	55
07.01. Akvizice .....	55
07.02. Sbírkový fond .....	59
07.02.01. Sbírkotvorný plán .....	59
07.02.02. Koncepce sbírky .....	61
07.02.03. Příprava sbírkotvorného plánu .....	62
07.02.04. Struktura sbírkotvorného plánu .....	62

07.03. Využití shromážděného materiálu .....	65
07.04. Dokumentace současnosti .....	67
<b>08. Péče o muzejní sbírku průmyslového dědictví .....</b>	<b>69</b>
08.01. Strategie ochrany .....	69
08.02. Preventivní péče .....	73
08.02.01. Vliv člověka .....	77
<b>09. Prezentace a interpretace průmyslového dědictví .....</b>	<b>79</b>
09.01. Výstavní formy .....	81
09.01.01. Formy výstavní prezentace .....	85
09.01.01.01. Prezentace sbírky exponátů v podobě aranžované expozice (kombinace vitrín, dioram, panelů apod.) na neutrálním prostoru .....	85
09.01.01.02. Sběrka v autentickém prostoru/objektu .....	89
09.01.01.03. Prezentace průmyslového dědictví ve formě technologického toku aranžovaného v autentickém objektu/prostoru .....	92
09.01.01.04. Prezentace technologického toku v autentické podobě na autentickém prostoru ...	94
09.01.01.05. Muzea v přírodě .....	99
09.01.01.06. Ekomuzea .....	101
09.02. Nevýstavní formy (přednášky, exkurze, popularizace) .....	102
<b>10. Závěr .....</b>	<b>103</b>
<b>11. Prameny a literatura .....</b>	<b>105</b>
11.01. Literatura .....	105
11.02. Elektronické zdroje .....	107