

Obsah

Йозеф Догнал

Предисловие. Фокус внимания: ценности 11

Světové literatury

Литературы мира

Blažencová

Paralely v tvorbe Ksavera Šandora Ďalského a Svetozára Hurbana
Vajanského 15

Jozef Brunclík

Axiológia životných postojov i umeleckej tvorby Jána Motulka 25

Юлия Алексеевна Дмитриева

Распад этических ценностей в романе А. Кристоф «Толстая тетрадь» .. 39

Ганна Алексеевна Филатова

Ироническое переосмысление онтологических ценностей
в мифологическом романе Р. Желязны и его русских переводах 51

Ольга Гречешнюк

Дискурс пам'яті в літературі (на прикладі роману Арно Гайгера
«У нас все добре») 63

Халам Орынгалиевна Карасаева

Национальная интерпретация интернациональной темы
в лирико-публицистическом цикле «Испаниана» казахских поэтов .. 77

Joanna Mielczarek

Axiology in Katarzyna Kobro's work 85

Alexej Mikulášek

Cizojazyčné lexikální elementy a jejich funkce v jazykové výstavbě
románu Jaroslava Haška Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války .. 93

Иво Поспишил

Аксиологическая ось пограничных жанров 109

Татьяна Прокопович

Ценностные ориентации литературной провинции: поэтический кружок в Ровно межвоенного периода 121

Элла Александровна Радаева

Ценностный аспект экспрессионизма в австрийской литературе второй половины XX – начала XXI века 131

Anastazja Seul

Świat wartości literackich i nieliterackich w nauczaniu Jana Pawła II podczas pielgrzymek do narodów słowiańskich. Część 2. Czechy: 20–21 V 1995 i Słowacja: 30 VI – 3 VII 1995 143

Оксана Григорьевна Шостак

Оппозиция свой–чужой в творчестве писателей Индейского Ренессанса 157

Эка Георгиевна Вардошвили

Отражение ценностей грузинского народа в произведении Александра Дюма «Кавказ» 169

Viera Žemberová

Hodnota, poznanie a zážitok v prozaickom texte 179

Ruská literatura 19. století a první poloviny 20. století

Русская литература 19-го и первой половины 20-го вв.

Денис Александрович Давыдов

Семейные ценности в русском и французском натурализме XIX века (на примере романов Э. Золя «Западня» и Д. Мамина-Сибиряка «Золото») 189

Jadwiga Gracla

Miłość inna niż wszystkie. O poszukiwaniach bohaterów modernistycznej dramaturgii 199

Андрей Данилович Каксин

О важности и ценности периода молодости в «Мертвых душах» Н. В. Гоголя 209

Надежда Валерьевна Карева

Нарушение ценностных парадигм в художественном пространстве романа Ф. М. Достоевского «Идиот» 219

Ewa Komisaruk	
Bóg, wiara i religia w świecie wartości „człowieka obłązonego”. Casus Lubow Szaporiny	231
Татьяна Ланда	
«Событие» в отсутствии «события». Читая В. Набокова вместе с автором	243
Павел Вячеславович Лысаков	
«Некультурность» и материальные ценности (рассказы Михаила Зощенко)	251
Михаил Анатольевич Перепелкин	
«Хождение по мукам» А. Н. Толстого и «Зверь из бездны» Е. Н. Чирикова: точки схождения и отталкивания	261
Jan Vorel	
Hodnotový systém v esteticko-filozofických koncepciách Andreje Bělého .	273
Patryk Witczak	
Борьба за культурные ценности — литературная жизнь Петербурга после октябрьской революции в воспоминаниях Ирины Одоевцевой .	281
Ольга Валентиновна Журчева — Екатерина Сергеевна Сухинина	
Смена ценностных установок в историческом функционировании пьесы М. Горького «Варвары»: опыт сценических интерпретаций на сцене Куйбышевского/Самарского театра драмы	293
Ruská literatura od poloviny 20. století	
Русская литература с половины 20-го в.	
Андрей Николаевич Безруков	
Аксиологические ориентиры творческого наследия Венедикта Ерофеева	307
Katarzyna Anna Drozd	
Struktura i narracja w utworze Wiktora Marcinowicza <i>Mowa</i> (wybrane aspekty)	317
Андреа Громинова	
Любовь как одна из ценностей поэтического творчества Ивана Жданова	327

Зинаида Александровна Кравченко

Интерпретация пьес М. А. Булгакова о Гражданской войне
в современном российском театре335

Ева Кудрявцева Маленова

Ценности в творчестве Г. Цыферова в восприятии детей и взрослых .343

Ирина Владимировна Некрасова

Отражение «вечных» ценностей в произведениях новейшей
русской литературы 353

Оксана Николаевна Русанова

Аксиология в художественном мире Е. Гришковца (на материале
пьесы «Планета») 363

Евгения Азатовна Сафаргалеева

Категория нарушенной коммуникации в пьесах В. Дурненкова 373

Татьяна Анатольевна Тернова

Литература как ценность в романе Андрея Николева «По ту
сторону Тулы» 385

Полина Золина

(Не)преходящие ценности в романе О. Павлова «Дело Матюшина» , 397

Literatura a jazykověda, literatura a škola

Литература и языкознание, литература и школа

Антон Владимирович Филатов

Развитие аксиологического подхода в русском литературоведении
второй половины XX – начала XXI веков 411

Joanna Gorzelana

W poszukiwaniu modnych „wartości”. Analiza językowa dwóch diariuszy .423

Наталия Няголова

Предметный код дворянской культуры в пьесе М. А. Булгакова
«Дни Турбиных» и её экранизации 435

Michaela Pešková

Hodnotový obraz Česka a Ruska u Jáchyma Topola 447

Маркета Поледникова	
Ценности в диалоге, диалог как ценность	457
Karolína Voldřichová	
Psychologické aspekty interpretace poezie ve školní výuce: subverzivní povaha poetického textu?	467

Literární kritika

Литературная критика

Симона Корицанкова	
Место аксиологической категории Всеединства в русской литературной критике конца XIX века	479
Pavol Markovič	
Metodologický dosah Dobroľubovovej kritiky románu Oblomov	491
Miroslav Mikulášek	
Umění interpretace a metafyzika exegetických tradic Východu a Západu .	499
Маргарита Труфанова	
Иерархия ценностей в критике романа Толстого «Анна Каренина» .	515
Анна Возьяк	
«Культура — дух свободы». К вопросу ценностей в литературной критике Зинаиды Гиппиус	523
Сергей Николаевич Зотов	
Лирика Ф. И. Тютчева в русской критике XIX века	537

Literatura a téma občanské války

Литература и тема Гражданской войны

Анна Васильевна Фролова	
Авторские стратегии в интерпретации событий гражданской войны в автодокументальной прозе В. Шкловского	551
Елена Петровна Олесина — Ольга Вадимовна Стукалова	
Интерпретация образа Белого движения в российской культуре конца XX — начала XXI века (на примере киноискусства)	561

Лариса Ивановна Щелокова

Ценностные ориентиры публицистики периода Гражданской войны . 575

Tvorba I. S. Turgeněva

Творчество И. С. Тургенева

Елена Алексеевна Гусева — Татьяна Ивановна Евменова

И. С. Тургенев об особенностях русского национального сознания . . 589

Ангелика Молнар

Аксиологические аспекты повести И. С. Тургенева «Первая любовь» . 599

Наталья Муранска

Значение И. С. Тургенева в формировании словацкого реалистического романа 609

Маргарита Моисеевна Одесская

Русская ментальность в зеркале произведений Тургенева 621

Галина Ивановна Романова

Аксиологические доминанты в типологии героев И. С. Тургенева . . . 635

Tvorba V. M. Garšina

Творчество В. М. Гаршина

Елена Валерьевна Абрамовских

Ценностные стратегии незаконченного произведения
В. М. Гаршина «Сон Павла Павловича» 649

Йозеф Догнал

Рассказ В. М. Гаршина «Трус» как путь к утверждению личности . . . 661

Радка Гржибкова

К проблеме нонконформизма в творчестве В. М. Гаршина 671

Йоланта Юзвяк

Символика красного цветка в рассказе В. М. Гаршина 681

Ильдико Регеци

Мотив сострадания в поэтике В. М. Гаршина и А. П. Чехова:

«Происшествие» Гаршина и «Рассказ неизвестного человека»

Чехова 693

Beata Trojanowska

Модернистский дискурс в творчестве Всеволода Гаршина 705